

السنة الثالثة: العدد 158 الخميس 22 جمادى الأولى 1418 هـ
الموافق: 25 سبتمبر 1997

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 158 Thursday 25 September, 1997

مجلة
مايكي
العربي

والله وقرني

مايكي



تعلم كيف ترسم
وتلون بلوتو

بطوط في ملابس نمر
متوهش، والهدف:
مليون درهم!



www.arabcomics.net



لعبة من ماكدونالدز مع كل
وجبة صفحة



الآن متوفرة على أشرطة الفيديو



وجبة الأطفال المفضلة حول العالم

احصل على ٥ ألعاب
من أي من مطاعم ماكدونالدز
لتكامل المجموعة

حتى نفاد الكمية



أجلى الأوقات وألذ طعم

من ميكي إلى أصدقائه

أحبائي، صباح الخير (أو مساء الخير، إن كنتم تقرأون المجلة مساءً) ها نحن عدنا إلى المدرسة، وكلنا حيوية ونشاط، لبدء العام الدراسي الجديد (أليس كذلك؟) وإن كان بعضكم يشعر أنه مازال غير مستعد للعودة إلى مقاعد الدراسة، لأن الإجازة كانت قصيرة جداً، فمن الأفضل له تذكّر الملل الذي أحس به في الإجازة، والأوقات التي كان يبحث فيها عن شيء يتسلى به. وعندها، سيعرف أن للمدرسة فائدة كبرى، تتعدى فائدتها كمركز للتعليم. فهي تجمعنا بالأصدقاء، وتضمننا ساعات طويلة، مبعدة عنا الملل والضجر. أما بالنسبة للمتحمسين إلى العودة، من أمثالي، فلا بد وأنهم قد استعدوا جيداً لهذا العام، الذي سينقلهم إلى صف أعلى (نأمل هذا)، على طريق الوصول إلى أعلى المراتب العلمية!

أيها الأصدقاء، هل فكرتم يوماً فيما تودون تحقيقه في المستقبل؟ أنا واثق من هذا، ولكنني أسأل لأنني أحب مشاركتكم في طموحاتكم وأحلامكم، فما رأيكم؟ إذا أعجبتكم الفكرة، فأرسلوا إلي بكل ما تتخيلونه عن مستقبلكم، مهنتكم، طموحكم...

وسنناقش ذلك معاً في هذه الزاوية، لأنني واثق أن الكثير من الأصدقاء يحبون معرفة المزيد عن مهنتهم المستقبلية، أو عما اختاره الآخرون كمجال للدراسة. أما بالنسبة لي، فقد اخترت مهنتي منذ زمن... أنا صديق الجميع، الذي لا يبخل بأية مساعدة على أصدقائه. (بالإضافة طبعاً إلى مهنة المحقق، الذي يحاول كشف غموض العديد من القضايا). حسناً، هذا أنا، وهذه مهنتي، فماذا عنكم؟ هيا أخبروني، وإلى اللقاء قريباً!

العدد 158، الخميس 22 جمادى الأولى 1418 هـ، الموافق 25 سبتمبر 1997
Issue No: 158 Thursday
25 September 1997

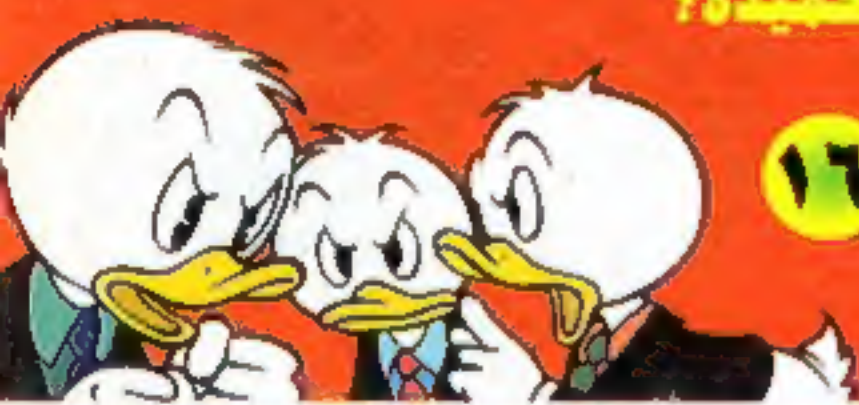


ميتي في قبضة
القرصان دنقل،
فما الذي سيفعله
والدها
الحاكم، وهل
سيست
ميكي؟

شخصيات ديزني
التي نحبها
جميعاً... كيف
نرسمها ونطونها؟



ما الذي يدفع بطوط لمنع أبناء
أخيه، من تعلم الأخلاق
الحميدة؟



بطوط في زي نمر
متوحش!
لماذا؟ وما
هي النتيجة؟



٢٠

مجلة تنشرها الفطيم بوليفرسال تريد بابلبيكشنز / الفطيم أي تي بي - ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. من ب: ١٤٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٠٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكوتل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوتسي

© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسه بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الوزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٦٢٢٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٢١٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٨٠٠٢٤٤-٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سريليسيس: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤٩٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكوفية للتوزيع: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية

لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسپرس للتوزيع: ١٤٥١٠، تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماکنتوش باور بي سي



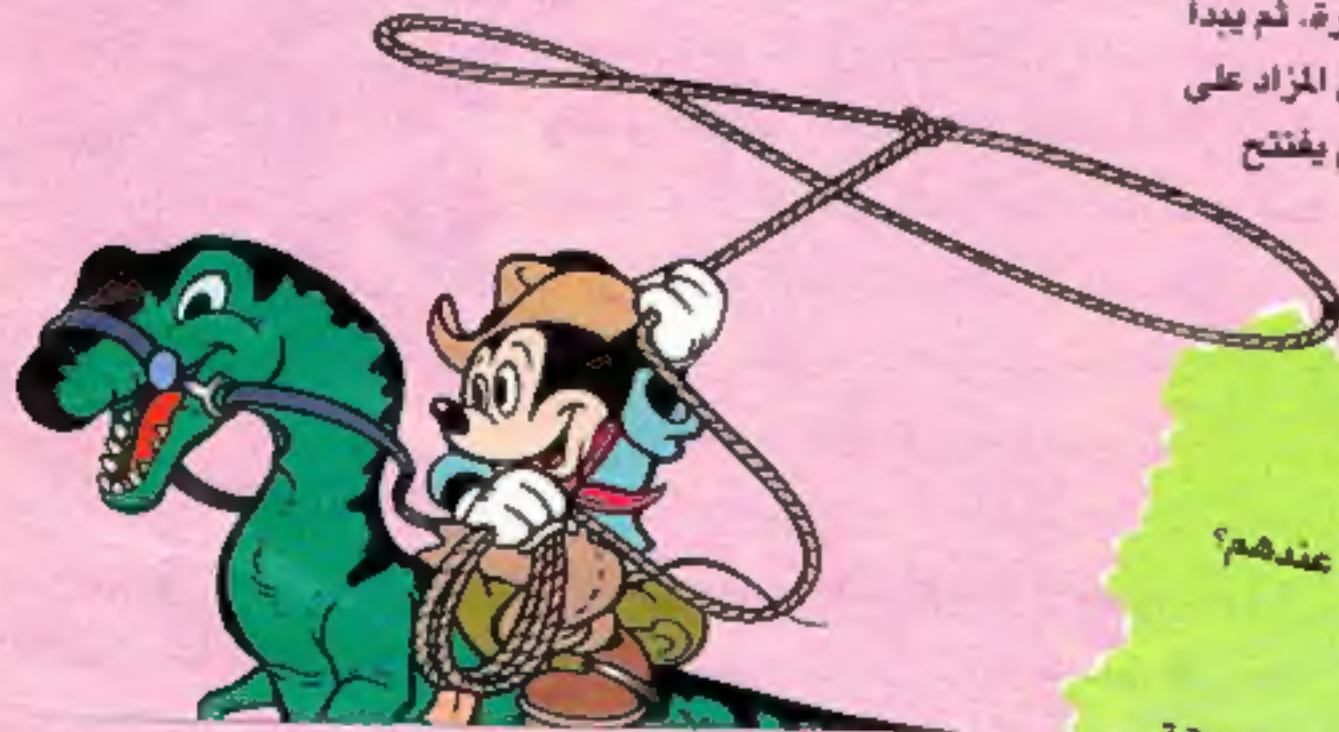
معين، ولنقل ألف دولار مثلاً، فيبدأ الحاضرون بإعلان الأسعار التي ينوون دفعها، ثمناً لذلك الشيء. فيقول أحدهم، ألف وخمسمائة دولار، ثم ينادي آخر ألفان، وهكذا، يزايد كل منهم على الآخر. وعندما تتوقف المزايدة، يتم بيع البضاعة المقصودة إلى من عرض أعلى مبلغ. وكثيراً ما تصل أسعار الأشياء المعروضة إلى مبالغ خيالية، تبلغ عشرات ملايين الدولارات، خاصة عندما يكون العرض مقاماً على لوحات فنان شهير، أو مجوهرات أثرية، أو قديمة. أما أشهر المزادات في العالم، فهما مزاد سوثبي وكريستي. وبالطبع، فهناك أناس يقيمون مزاداتهم الخاصة، التي يبيعون فيها ممتلكاتهم، كملابسهم، أو أثاثهم، أو مجوهراتهم.

إلى الحبيب بطوط: عزيزي ميكى:

قرأت قصتك مع الديناصورات، وأود أن أعرف إن كان هناك جزء ثالث لتلك القصة الممتعة، التي شدتنا إليها كثيراً، فنحن نحب قراءة أخبار تلك الديناصورات النباتية، علماً بأن الجزء الأول منها هو المغامرة التي حدثت عندما هربت الديناصورات جنوباً، والثاني في هوليود.

سماع عبد الرحيم يوسف - الإمارات العربية المتحدة

ميكى: يسرني أنكم استمتعتم بقراءة مغامراتي مع الديناصورات... وسأخبرك شيئاً يا سماع، لقد تعبت من مشاكل تلك الديناصورات، فهي توقعنا في ورطات متكررة... وعلى كل، إجابة عن سؤالك، لا أعرف إن كنت سألتقي مع تلك الديناصورات في مغامرات جديدة... فهي حالياً في المزرعة، وليست لدي فكرة عن آخر نشاطاتها... حسناً، سأحاول زيارتها، ولكنني لا أعرف متى، وإن كان لديها أية أخبار



جديدة، أو مغامرات مثيرة، فأعدكم بأنني سأنقلها لكم... أما حالياً، فعليكم بتمني الحظ السعيد لصديقي سليم، مع تلك الديناصورات الشقية، التي سببت له مشاكل كانت ثقلة أكثر من مرة!

عصابة القناع:

كثيراً ما نرى أمكم معكم في مغامراتكم التلفزيونية، ولكنها لا تظهر أبداً على صفحات المجلة، فما هو السبب؟

ناصر محمد الرويحي - قطر

١٧٦: أوه يا ناصر... كم نحن مشتاقون لأمنا



كثيراً ما نقرأ في القصص كلمة «مزا»، وأعلم أن الناس يشترون منه أشياء مختلفة، ولكن، كيف تحدث المزادات، وأين، وما الذي يباع فيها؟

نريد إبراهيم حسن - الأردن

بطوط: لا بد وأنك قرأت قصتي مع الجرافة، لتسأل هذا السؤال... وسأشرح لك مراحل المزاد، بشكل سريع. هناك شركات مختصة بالمزادات يا صديقي، فهي تقوم بجمع البضائع المتنوعة، من جميع أنحاء العالم. وقد تكون هذه البضائع من نوع واحد، أو متشابه (كاللوحات، أو الألبسة، أو المقتنيات الشخصية لأحد المشهورين) وقد تكون مختلفة كل الاختلاف عن بعضها. وبعد جمعها، تعلن هذه الشركات عن إقامة مزاد على بضائعها، فيحضر المهتمون، ويجلسون في قاعة كبيرة، تُعرض فيها البضائع المذكورة. ثم يبدأ المزاد، فيدّل راعي المزاد على إحدى البضائع، ثم يفتح المزاد عليها بمبلغ



إلى سنو وايت:

هل انقطعت علاقتك بالأقزام، بعد أن نهب من عندهم؟ أم أنك ما تزالين على صلة بهم؟

عهد منصور عبدالرحمن - السعودية
سنو وايت: أهلاً بك يا عهد... صديقتي، إن العلاقة التي تربطني بالأقزام السبعة علاقة قوية جداً، لا يمكن أن تنقطع يوماً... هل نسيت أنهم من استضافوني عندهم، وقدموا لي المأوى والطعام والصحة الممتعة الوفية، وأنقذوا حياتي أكثر من مرة؟ هذه الأشياء يا عهد لا تذهب مع الأيام، لأنها من أساسيات الحياة. ولهذا، فأنا كثيراً ما أزورهم في كوخهم الحبيب، لأطمئن على أحوالهم... كذلك فهم أيضاً لا ينقطعون عن زيارتي، وإحضار الهدايا اللطيفة لي... أتعلمين شيئاً؟ لقد اشتقت لهم كثيراً، وسأذهب لزيارتهم حالاً!

بطاقة تحية



الى فاطمة علي الخروجي - الإمارات
أشكر ك على قصيدتك الحلوة يا
فاطمة، ومرحباً بك صديقة عزيزة
على المجلة. بالنسبة للاشتراك،
يرجى مراجعة شركة الإمارات
للطباعة والنشر، ت (٦٢٣٩٢٠ - ٠٤)،
أما صورتك، فقد نشرت في عدد
ماض.



الى سليمي وحامد ويوسر محمد
العريبي - عمان
أهلاً بكم جميعاً... أعزائي، الرسوم
التي أرسلتموها جميلة، ولكن
حجبها صغير جداً، ولا تصلح للنشر.
في المرة القادمة، حاولوا أن تكون
لوحاتكم بحجم أكبر، لنتمكن من
نشرها... وتقبلوا اعتذارنا.



الى فهد سالم بورحبة - الكويت
سأرسل لك الجزء المطلوب من
مدينة البط قريباً جداً يا فهد...
ونشكر ك على اهتمامك الدائم،
وحرصك على اقتناء جميع
المجلات، بأجزائها المختلفة.

الحبيبة... إننا نفتقد مغامراتها الحلوة، وخططها الناجحة (أحياناً)،
وأسلوبها المضحك في السرقة. إنها يا صديقي من علعتنا على
الأسلوب الصحيح للسرقة، ولهذا ترائنا ننجح دائماً في خططنا،
وسرقاتنا. أما السبب في عدم ظهورها في المجلة، فهذا لأنها تفضل
الظهور التلفزيوني... فهي تعتقد نفسها نجمة حقيقية. وعلى الرغم
من تشجيعها الدائم لنا على الظهور في مغامرات وسرقات جديدة في
المجلة، إلا أنها تفضل الابتعاد، وهذا يعود بشكل رئيسي إلى انشغالها
الدائم بالتصوير، والتخطيط لما ستفعله في الحلقة القادمة، وهكذا.
وعلى كل نشكر ك للاهتمام بأمننا الغالية، التي ندين لها بكل نجاحنا في
عالم السرقة والنصب... وكما يقولون، (فرخ البط عوام)، أو (فرخ
الحرامي لص)!



الى مرتضى حسين النهر -
السعودية
نعم يا صديقي، تستطيع إرسال
جميع المساهمات عن طريق
الفاكس (ما عدا الرسومات والصور
طبعاً)، أما رقم الفاكس فهو
٠٠٩٧١٤ - ٨٢٢٠٥٨



الى الصديقة التي لم تذكر اسمها، من
السعودية
لنا تنهني لو أرسلت اسمك وصورتك،
لننشرها في ركن «كن صديقي»، ولكن
لا بأس... إلى من يود مراسلة فتاة في
السادسة عشر من عمرها، تود أن
يكون لديها صديقة بالمراسلة،
وعنوانها هو: من ب. ١٥٢٠، الج. ٣١٩٥٢،
السعودية.



أثناء رحلته إلى جزيرة جوكومو، تتعرض سفينة ميكي، وعلى متنها ابنة الحاكم، إلى هجوم للقراصنة. وبعد أن زلزل ميكي في البحر، على يد القرصان دنقل، شاهد ميكي سفينته، وقد خرجت عن السيطرة!

أوه! أمل ألا تكون الأنسة ميني قد أصيبت بأذى!

هيا! بأقصى سرعة!

حاضر يا كابتن!

انقلوا ابنة الحاكم إلى سفيتي، قبل أن تغرق هذه!

وينتشر الذعر بين ركابه السفينة!

اتركني، أيها الشرير!

أنزلوا سلماً!

هي، ماذا؟ حاضر سيدي!

ودون أن يلاحظه القراصنة، يقترب ميكي من سفينته!

أنزلوا سلماً!

وبعد دقائق...

شكراً يا بندق!
كيف حال
الآنسة ميني؟

بخير! لقد أخلعنا
القرصان ونقل إلى
سفينة!



هذا يعني أنها ليست
بخير! ولكننا لا
نستطيع فعل شيء
حالياً!

إنهم يحاولون تحرير
السفينة!

هيا! يجب أن
نتحرك!



حسناً! لقد
تحررت!

سنتسحقها بقذيفة!



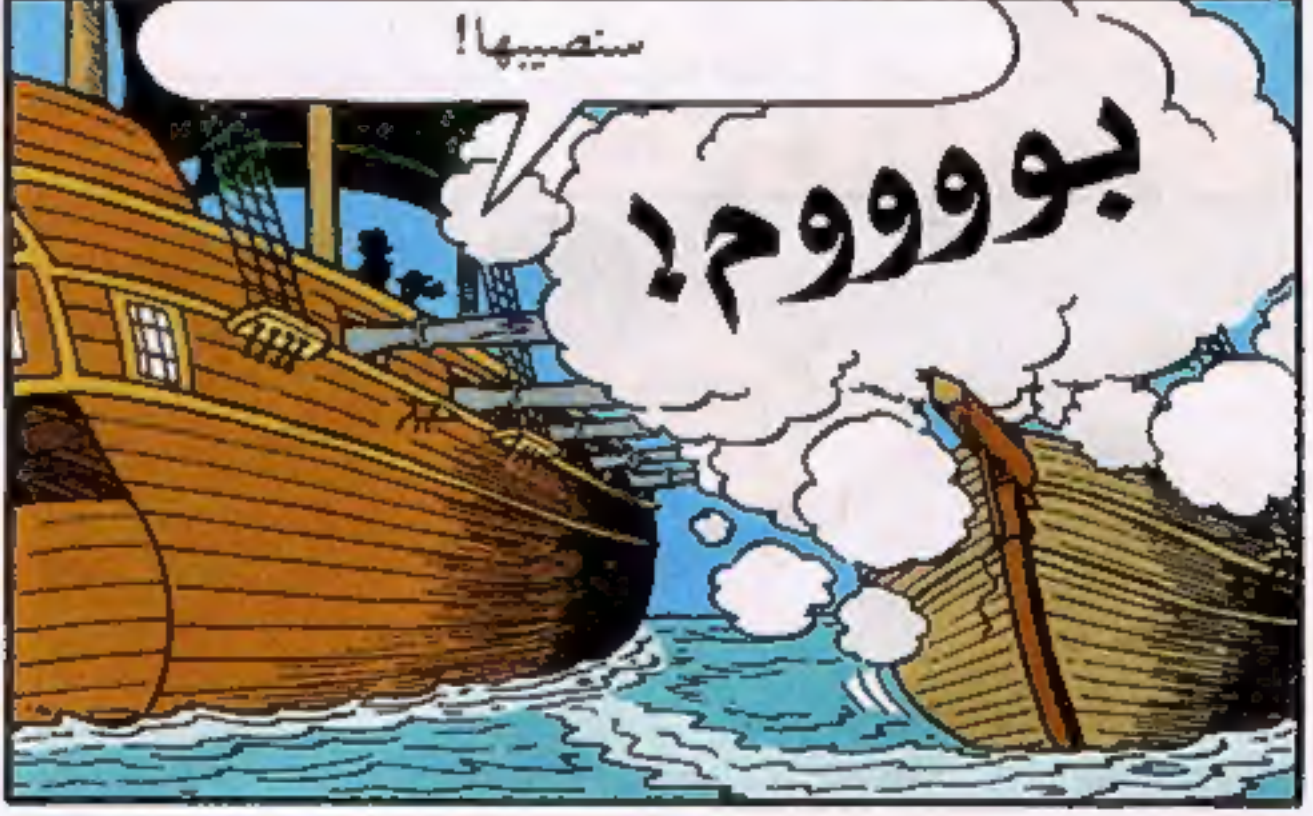
انبطحوا!

انبطحوا!



سنصيبها!

بوووم!



أولئك الحمقى لم يحسنوا التصويب!

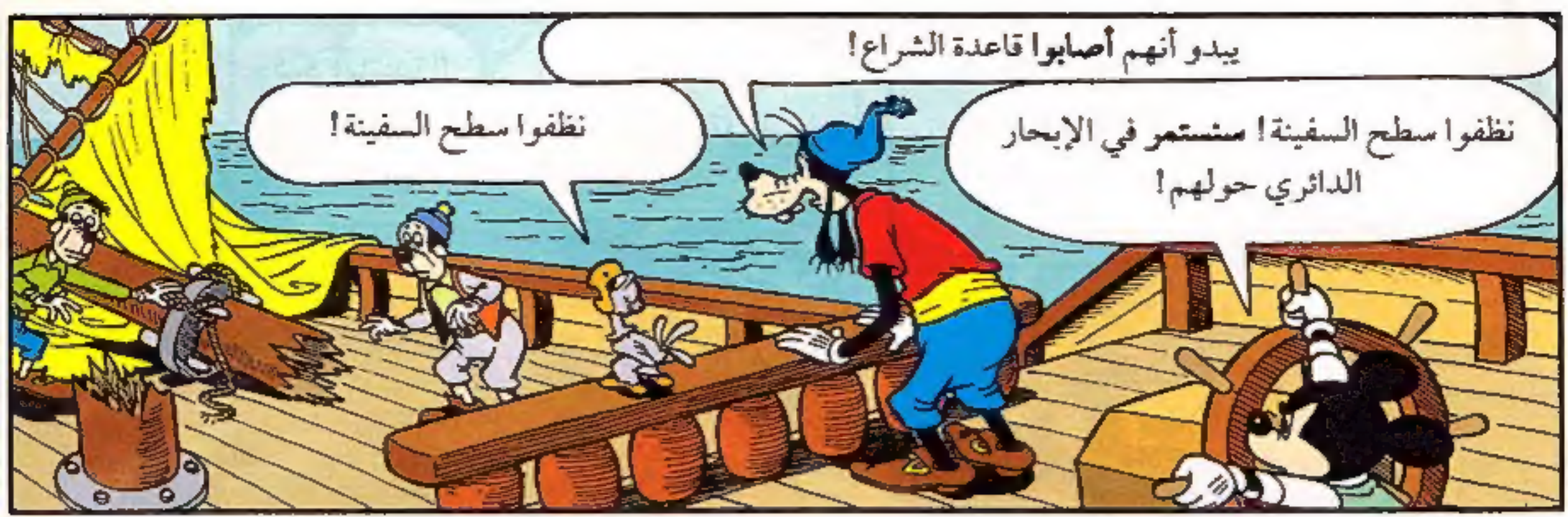


أففف! يجب أن نتظر حتى ينجلي
الدخان!



نحن في أمان لفترة وجيزة! من الجيد
أنهم لم يخترعوا قذائف دون دخان!





كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
وينزودكم بالطاقة

Nestlé

Country Corn Flakes

كونتري
كورن فليكس

مقرمشة
الحبات

Crispier in milk
تعقي



وقد أبدأ بك! كيف سمحت لهذا بأن يحدث؟
لقد وثقت بك!

دعني أشرح لك!

سألاحقه إلى آخر أصقاع الأرض! سأقطعه إلى شرائح!

تستطيع الشرح، بعد أن تعيد إلي ابنتي سالمة!

سأقطعه إلى شرائح!

لِمَ لم تقل هذا؟! أعطني
إياها!

حاضر سيدي!

ألا تستطيع قرع الباب قبل الدخول؟

لقد فعلت يا سيدي! هناك
رسالة عاجلة لك!

أعمال رسمية سخيفة، في أوقات كهذه!

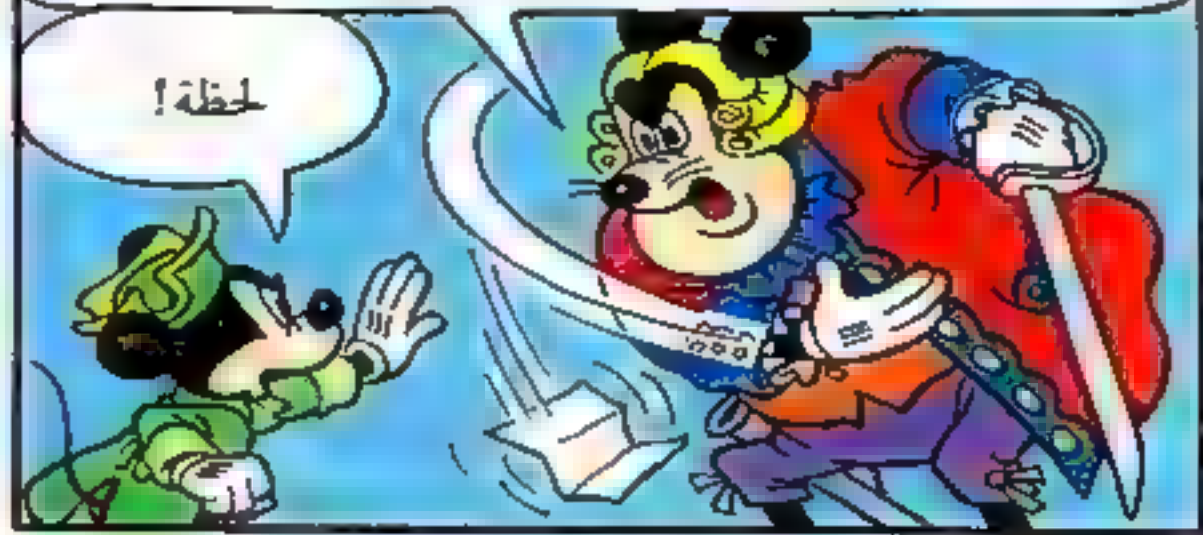
سيادة الحاكم: لا بد وأنك تعلم
الآن أن ابنتك ضيقة على
سفينتي. سأتي إلى ميناء
بلاسيد غداً، وأتوقع من
مدينتك كرم الضيافة والترحيب
- أتمنى أن تفهم قصدي!
القرصان دنقل

إنك تتصرف كطفل! التهجم
على الآخرين بهذه الطريقة لن
يحل المشكلة!



ذلك الهمجي! يريد الاحتفاظ بابنتي رهينة، ليتمكن من
سرقة المدينة! سأ... سأ...

لحظة!



وهل لديك أفكار منطقية سليمة؟

نعم! أريد مساعدتك في تصليح
سفيتي! يجب أن تكون جاهزة
قبل الغدا!



أنا قلق على سلامة الأنسة ميني مثلك تماماً! ولكنه
وقت التفكير المنطقي السليم، وليس وقت
التهديدات السخيفة!

التهديدات السخيفة!



وأخيراً، في ساعات الفجر الأولى..

جيداً! أبحروا فور
مغادرتي!

كل شيء جاهز يا كابتن!

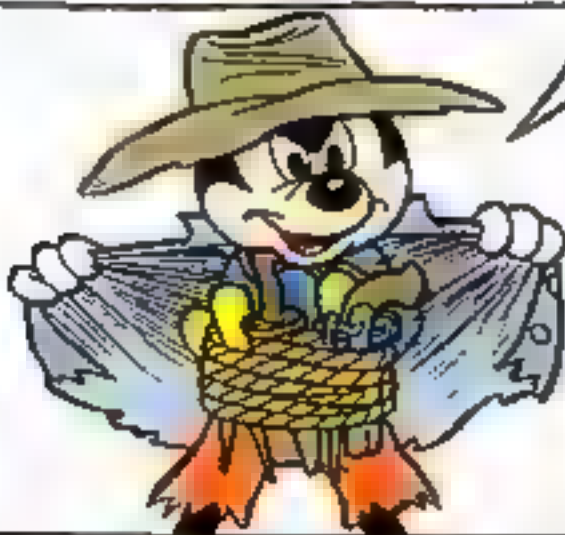
جاهز! جاهز!



وهكذا، يعمل الجميع طوال
الليل، لتصليح سفينة ميكي...



ولكنني لست متشرداً عادياً! انظر، إنني مجهز
بأحدث الأسلحة المقاومة للماء!



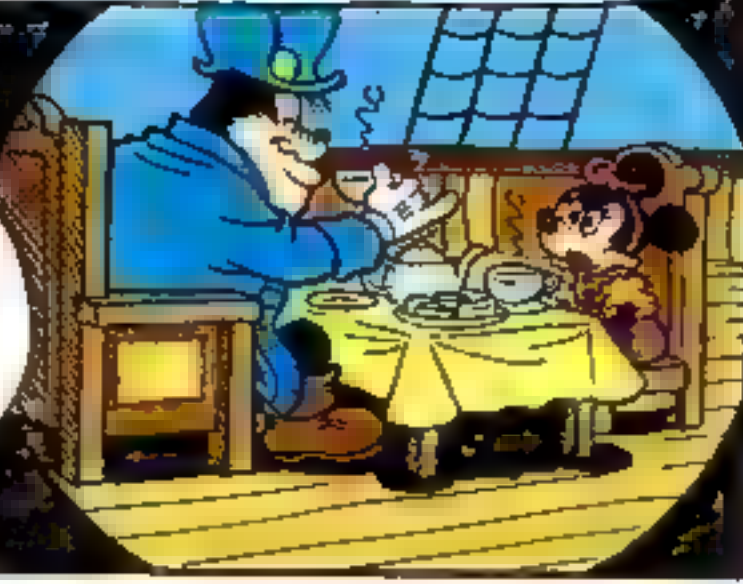
والآن، هل أبدوا كمتشرد قدر، ينام في الموانئ؟

بالتأكيد!



إنني أرى الآنسة ميني! إنها تشارك في حفل شاي!

حفل شاي؟
أعطني ذلك
المنظارا

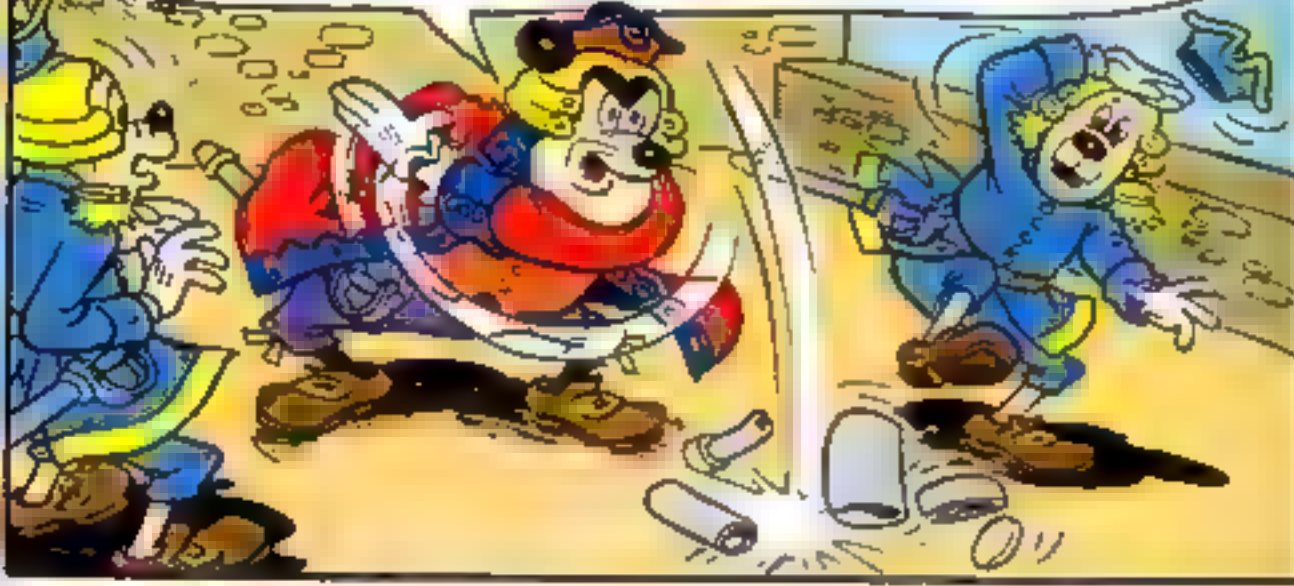


ها قد جاء يا سيدي!

تذكروا!! لا تطلقوا النار!



نعم! وأريدها أن تبقى هكذا!! لا تفقدوا أعصابكم! ابقوا هادئين مثلي!



إنها ابنتي بالفعل! إنها تتناول الشاي مع ذلك المتوحش!

إنها تبدو بخير!



في الوقت المناسب! علي أولاً القيام بعمل في المدينة!

إننا نقرب يا كابتن!



وعلى متن سفينة القراصنة

أتريدين كعكة أخرى؟

لا! متى سأرى والدي؟



ألقوا المرساة! سنذهب إلى الشاطئ حالا! عليكم البقاء حذرين في غيابنا!



من الأفضل أن يكونوا هكذا، لصالحهم بالطبع!

أعتقد أن الأهالي مسالمون؟



ماذا بشأنها؟ إنها بخير... حتى أنها بدأت تحب
البقاء في سفيتي!



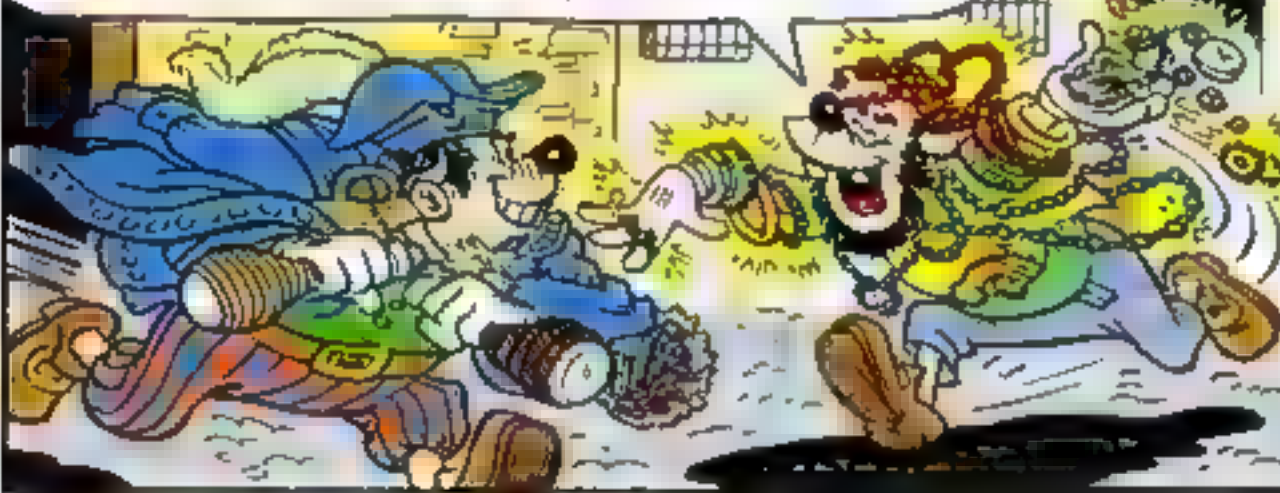
حسناً، لنرَ ماذا في هذه المدينة الجميلة!

ومادا عن ابنتي؟

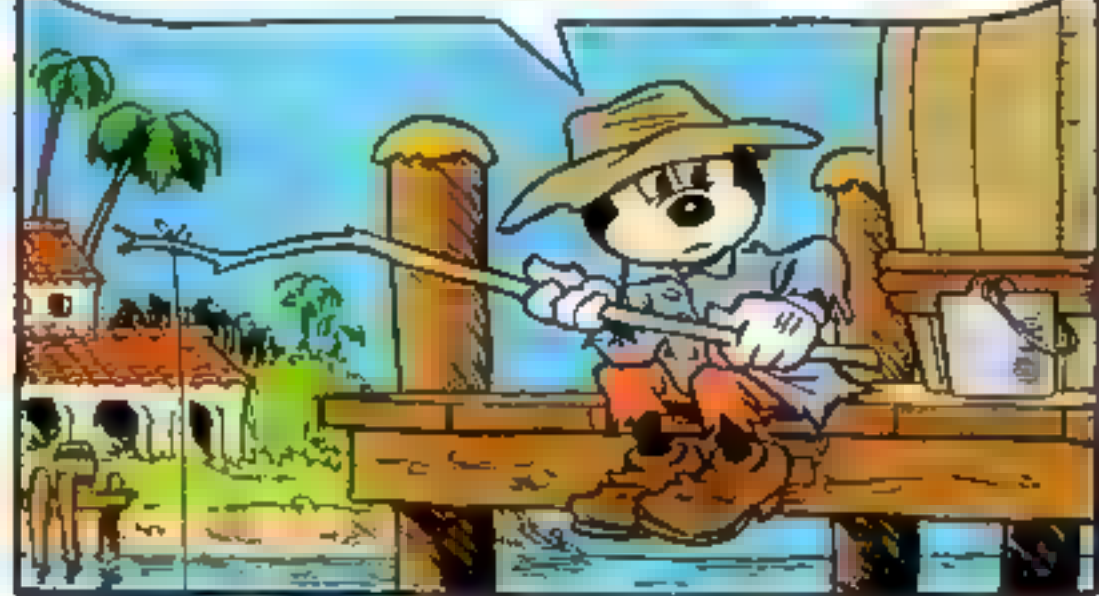


وبسرعة، يتم القصار على أسواق ميناء بلاسيد!

يا هوو! انظروا إلي! أنا مغطى بالمجوهرات!



كما توقعت! ليس لدي دقل نية لإطلاق سراح
الآنسة ميني!



ونقل الصائم إلى السعية..

بسرعة يرافق! كلما أسرعنا سقلها، كان ذلك أفضل!



هل أحضرت كل شيء؟

بالتأكيد!



عندما تفرغ هذه، عد لأخذ المزيد!

حاضر!



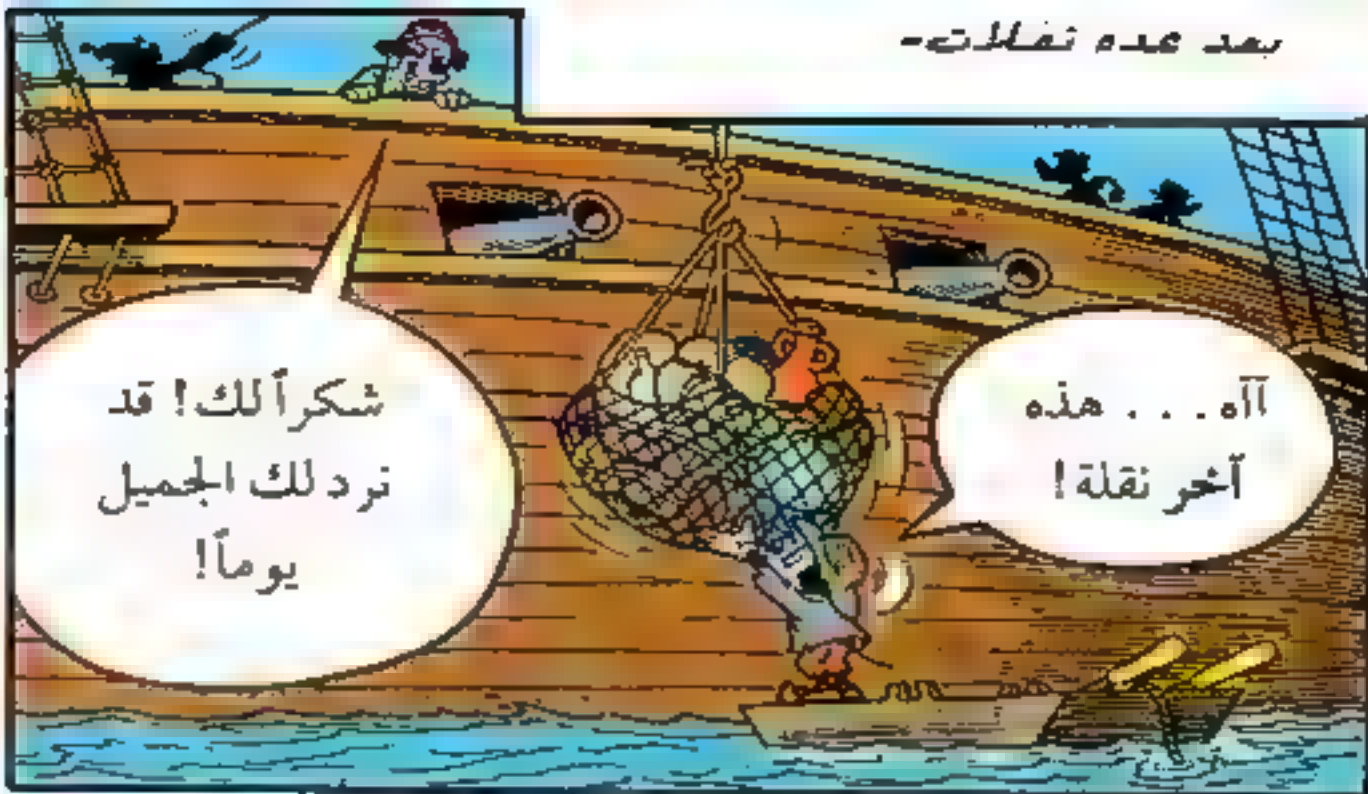
هبي، أيها الصياد! ساعدني في نقل هذه الحمولة إلى السفينة!

بكل سرور!

كدت أياس!



!!! إني أققد...



شكراً لك! قد
نرد لك الجميل
يوماً!

آه... هذه
آخر نقلة!



النجدة! لا أستطيع
السباحة!

حسناً، إنه الوقت
الملائم للتعلم!



سبلاش

... توازني!



سأربطه هنا إلى أن تبعد السفينة عن الميناء!



لقد تصرفوا كما توقعت! سينسون أمري، بينما أنقل القارب
الصغير إلى مكان بعيد عن الأنظار!



سأنتظر إلى أن يناموا، ثم
أصعد إلى السفينة!



وأخيراً! لقد بدأوا احتفالاتهم!

ها! ها! ها!

وبعدها

التنس

في سنة ١٣٠٠ م، عرفت لعبة التنس الأرضي باسم «لابود»، وكانت تمارس في مختلف أرجاء فرنسا، وسُميت لعبة التنس لعبة ملكية، بسبب الاهتمام الذي كان يوليه لها ملوك فرنسا وإنجلترا. وكان الملك هنري الثاني أفضل لاعب في فرنسا. وبعده خصص الملك لويس الرابع عشر فريقاً خاصاً من العمال، لصيانة ملاعب التنس. وقد أدخلت لعبة التنس إلى الولايات المتحدة الأمريكية خلال السبعينات من القرن التاسع عشر.

سامي وياني

وصية والد

يا ولدي، ليس لدي ما أتركه لك، لأنني فقير، ولست بأسف على ذلك، لأنني أحب أن تنشأ معتمداً على نفسك في تحصيل رزقك. فإذا أتقنت حرفة، وتعودت ألا تأكل إلا من الخبز الذي اشتريته بمالك، وصلت بكل أمان إلى شاطئ السلامة.

أحمد جمعة المحاييري - البحرين

هل تعلم؟

أن بعض الحيوانات قد تعيش

- ☐ الفيل: ٧٠ سنة
- ☐ الحصان: ٢٥ سنة
- ☐ النمل: ٢٥ سنة
- ☐ الأسد: ١٠ سنة
- ☐ القرد: ٣٠ سنة
- ☐ الإنسان: ١٢٠ سنة

إسلام عبد المصم عباس - الإمارات



من أمثال الشعوب

إن لم تصعد الجبل، لن تستكشف السهل (مثل صيني)
لو أعطيت الأحقق خنجرأ، أصبحت قاتلاً (مثل روسي)
ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه (مثل فرنسي)
ما سهل الحصول عليه، سهل فقده (مثل أميركي)
إذا نظف كل منا أمام بيته، صار الشارع نظيفاً (مثل إنجليزي)
سامية أبو بكر محمد - السعودية



من هنا وهناك

تعلم من...

النمل، درساً في الكسب.
الجمال، درساً في القناعة.
الورد، درساً في المشاشة.
الأسد، درساً في الشجاعة.
الديك: درساً في النهوض المبكر.
صفاء عبد الرحمن ال
محمود - البحرين



باللغة نزل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

مهر محمد راشد محمد

زهراء حسن آل نسيان



ص.ب ٥٣٢١
رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة



ص.ب ٩٨٤، القطيف ومهر بريدي ٣١٩١١
شارع أحمد/البحاري
للدولة العربية السعودية

كيف

نرسمها وتلوينها



ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد

التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:

- ١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
- ٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
- ٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.



هيا بنا اليوم نتعلم كيف نرسم شخصيتنا المحبوبة بلوتو بلوتو شخصية من الرائع رسمها. فحماسته الشديدة للحياة، لابد أن تصيبكم بحماسة شديدة لرسمه! لرسم بلوتو، عليكم استخدام نفس الخطوط، الانحناءات، الدوائر، الأشكال البيضاوية، والأشكال الإجاصية والمخروطية التي تعلمتها في المرة الماضية.



١- لرأس بلوتو، قم برسم دائرة خفيفة. ثم أضف إليها الخطين المركزيين، اللذين يلفان الدائرة



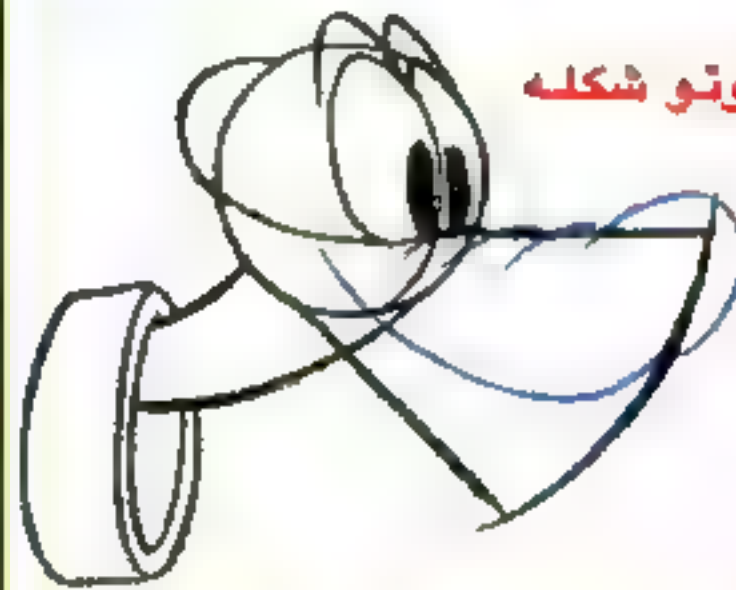
٢- استخدم خطين منحنيين لرسم عنق بلوتو. ثم استخدم المزيد من الخطوط المنحنية لرسم طوق بلوتو، الذي يتدلى بارتخاء من عنقه، كخاتم كبير.



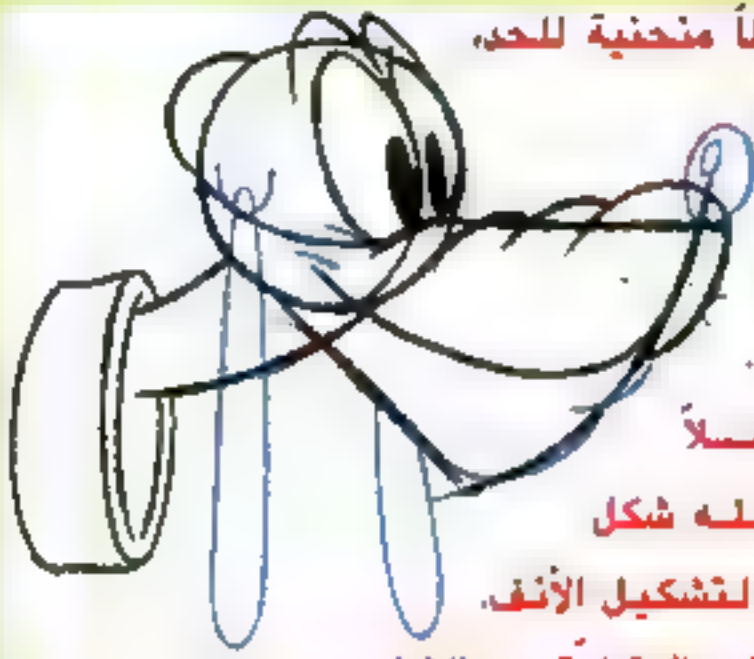
٣- لعيني بلوتو ارسم شكلين بيضاويين على جانبي الخط المركزي العمودي. ثم شكّل فك بلوتو برسم شكل مخروطي تحت العينين. ثم ارسم نصف دائرة خلف رأس بلوتو، كما هو مبين في الصورة.



٤- شكّل حدقتي بلوتو، برسم شكلين بيضاويين، داخل عينيه. ثم ارسم حاجبيه، باستخدام خطين منحنيين فوق العينين. ولإعطاء مظهر حقيقي لطوق بلوتو، ارسم له حافة داخلية منحنية، كما ترى في الصورة.



٥- أعط فك بلوتو شكله الدائري، بإضافة سلسلة من الخطوط المنحنية.



٦- استخدم خطوطاً منحنية للحد، زاوية الفم، الشفة، الذقن، والعلبة التي تلتصق فيها الأذن بالرأس. ثم ارسم شكلاً بيضاوياً، بداخله شكل بيضاوي أصغر، لتشكيل الأنف. وبعدها أضف الأذنين المتدليتين، والشاربين



٧- بحذر، أزل الخطوط الزائدة، ونظف الرسم بعناية، إلى أن يصبح لديك رسم مرتب



٨- علم الرسم بالقلم الأسود، ثم لون المناطق الغامقة باللون الأسود (الحدقتين، الأنف، والأذنين) وعندما تنتهي، استخدم أقلام التلوين بلطف لتلوين بلوتو

الأشواق



مودة حطيل الشاعر (١٢ سنة)
الإمارات العربية المتحدة

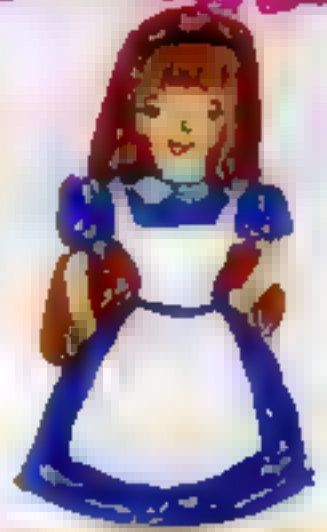


عبد العزيز علي موريسي (١٣ سنة)
الكويت



مستاعل يعقوب يوسف ابو الريش (١٤ سنة)
الإمارات العربية المتحدة

اليس في بلد المعجب



فاطمة النهامي احمد
قطر



روان فريد عبدالله المصور (٩ سنوات)
الكويت



الصفحة الأولى



عني منصور (١١ سنة)
قطر



لطيفة جمال النعطي (١٢ سنة)
المحريين



مبال احمد برفور (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



مشاري فوزي السمي (١٠ سنوات)
الكويت



فايزة عوض رجب البهور (١٣ سنة)
سلطنة عمان



خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم
عند إرساله

بطوط

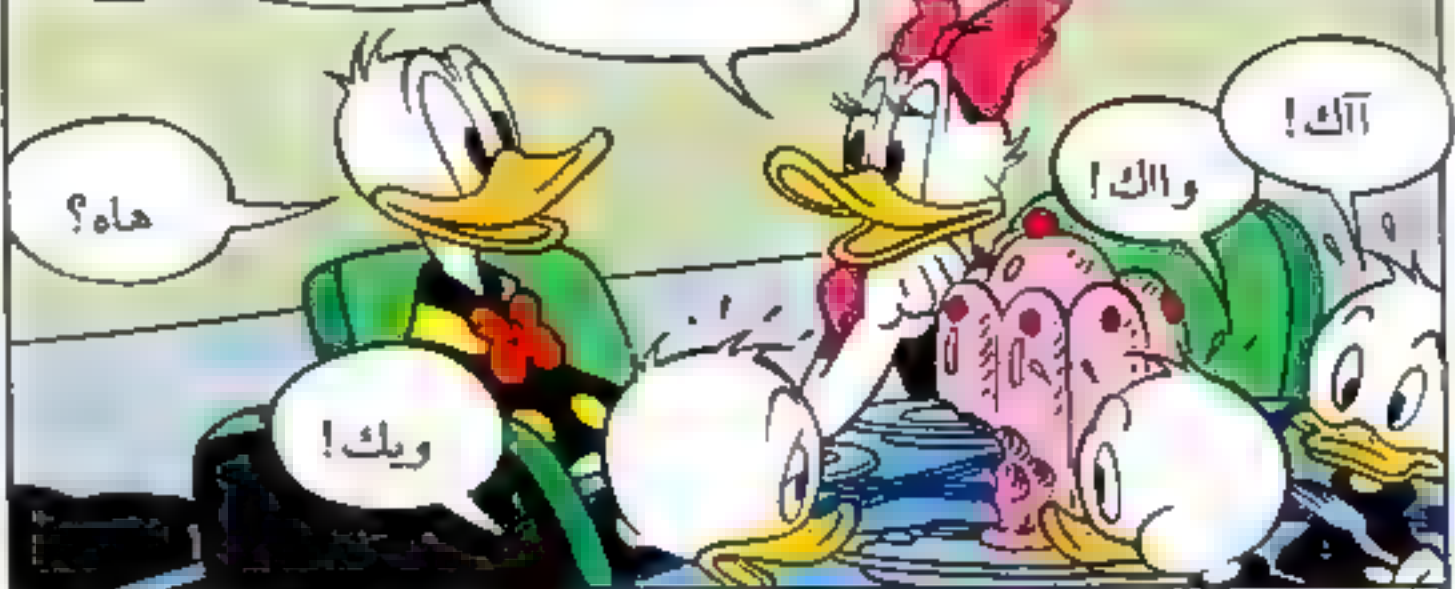
مدرسة الأخلاق



ها! ها! أتحدى أن تستطيع السيدة
شيخونة تحملهم ولو ليوم واحداً



إنها تعطي دروساً في التربية للأطفال! مارأيك لو أرسلت الأولاد إلى
مدرستها؟



هاه؟

ويك!

آك!

والك!

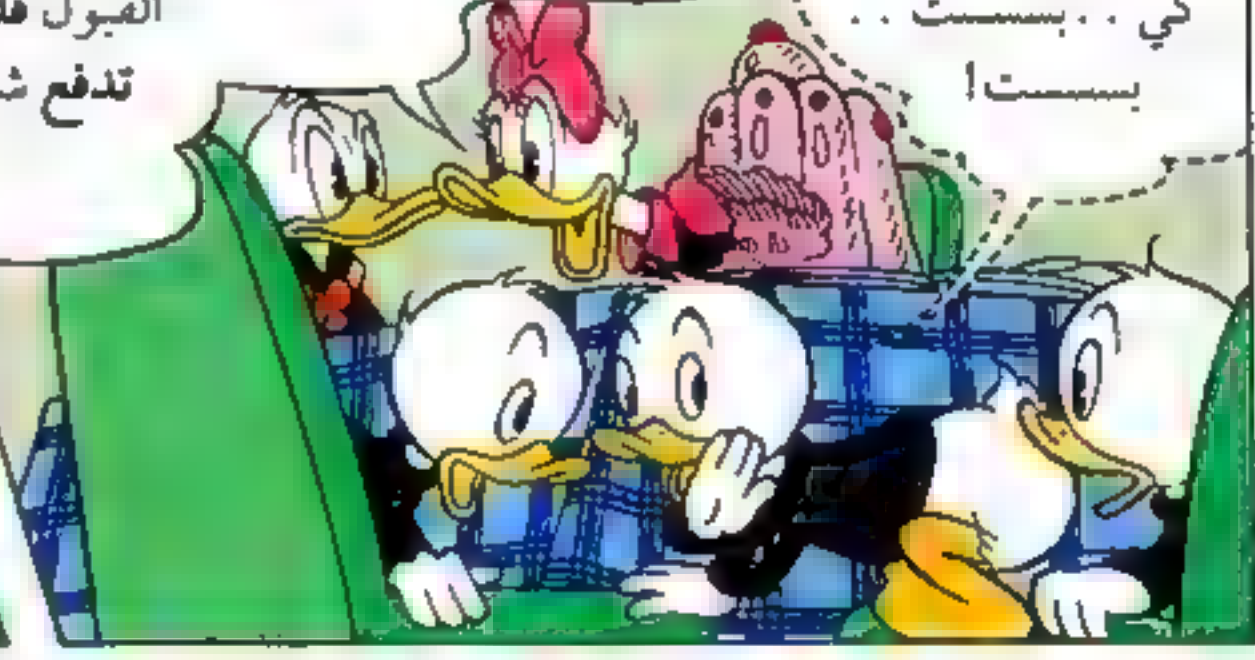
نقبل بتحديثك يا عم بطوط بشرط، إن
اجتزنا الدروس كلها، تشتري لنا الدراجات
التي طالما وعدتنا بها!

انسوا
الموضوع!



ماذا ستخسر؟ إن لم يجتازوا امتحان
القبول فلن
تدفع شيئاً!

بست... هذه فرصتنا
كي... بسست...
بسست!



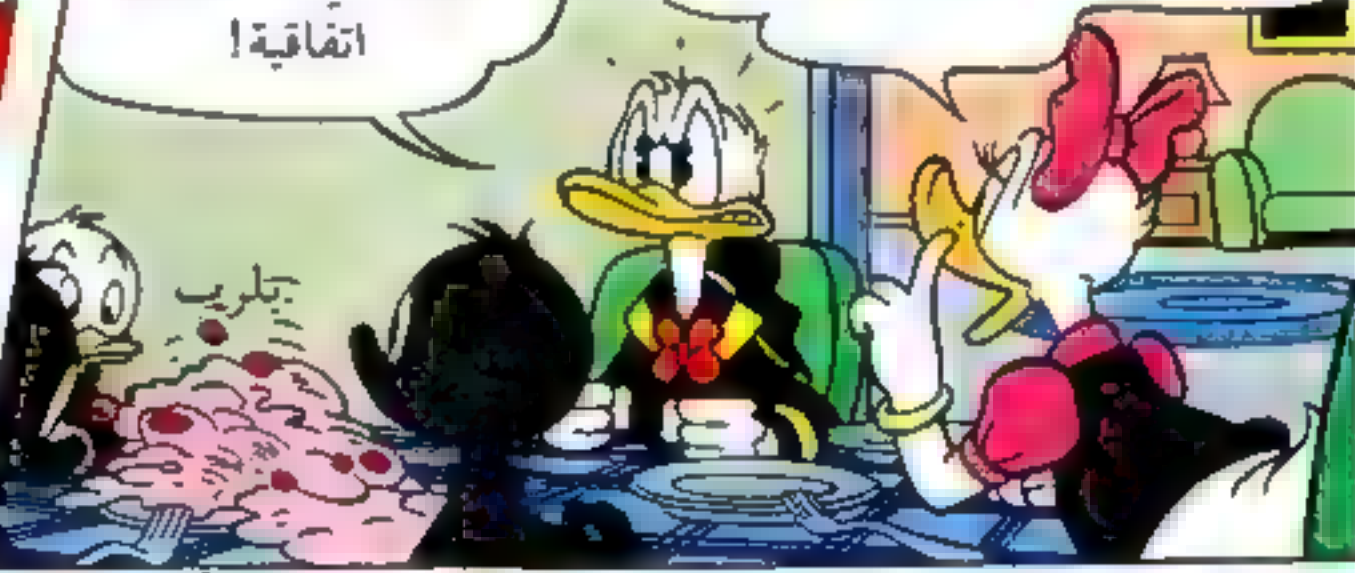
سأتصل بالسيدة شيخونة وأسجل الأولاد عندها
بنفسي!

لا تستطيع أن تناقش امرأة
مصممة على رأيها!



حيرتهم هم؟ أنا لا
أذكر أنني عملت أية
اتفاقية!

بطوط، يجب أن تحافظ على وعودك
والأحيرت الأولاد!



أكيد أنتم كركور وفرفور وزرزور!

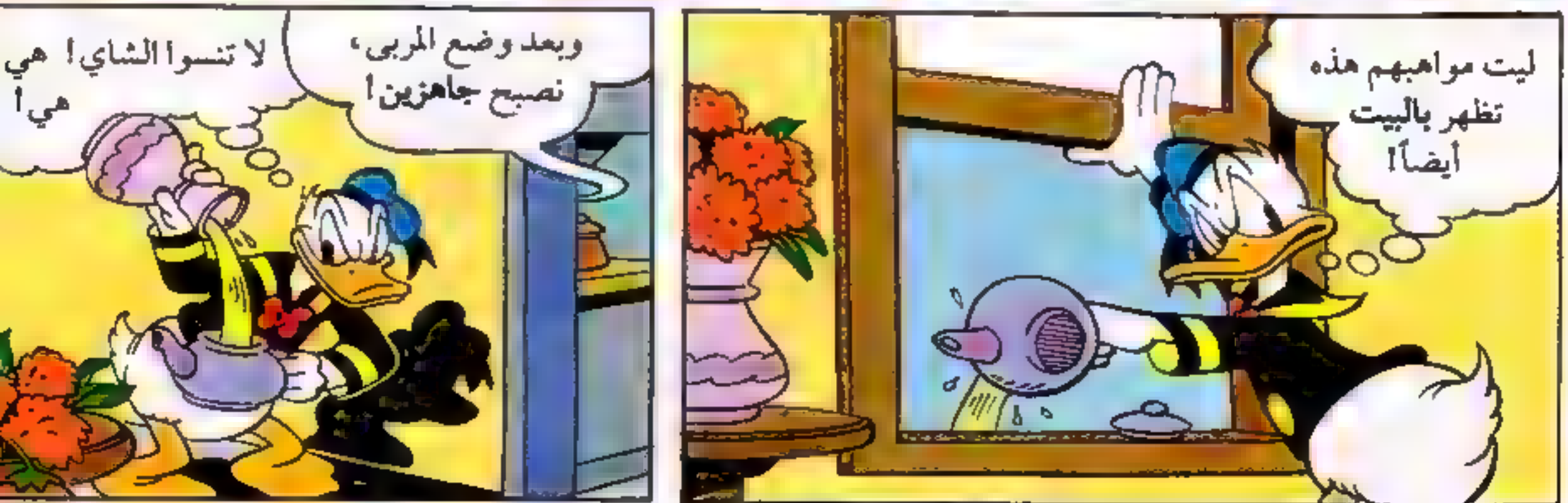
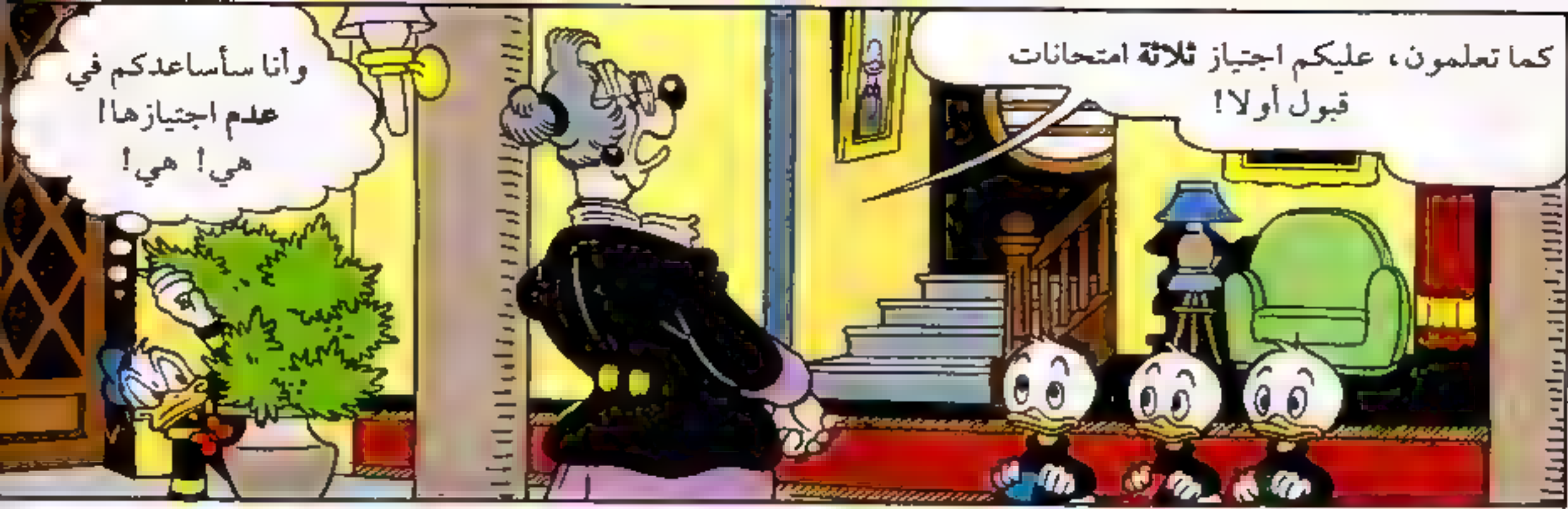
بعد أيام قليلة -

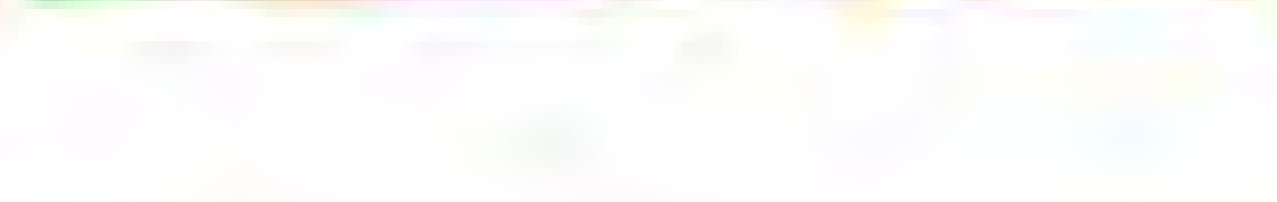
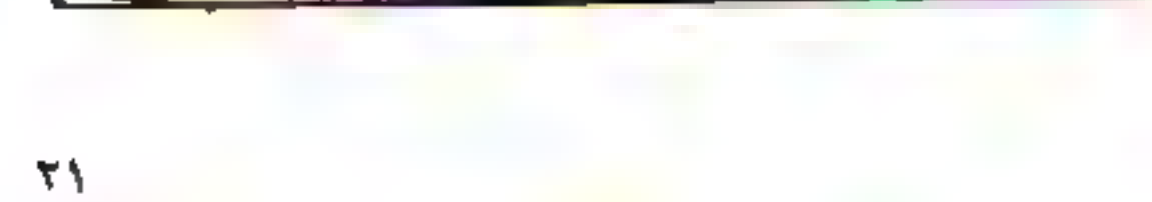
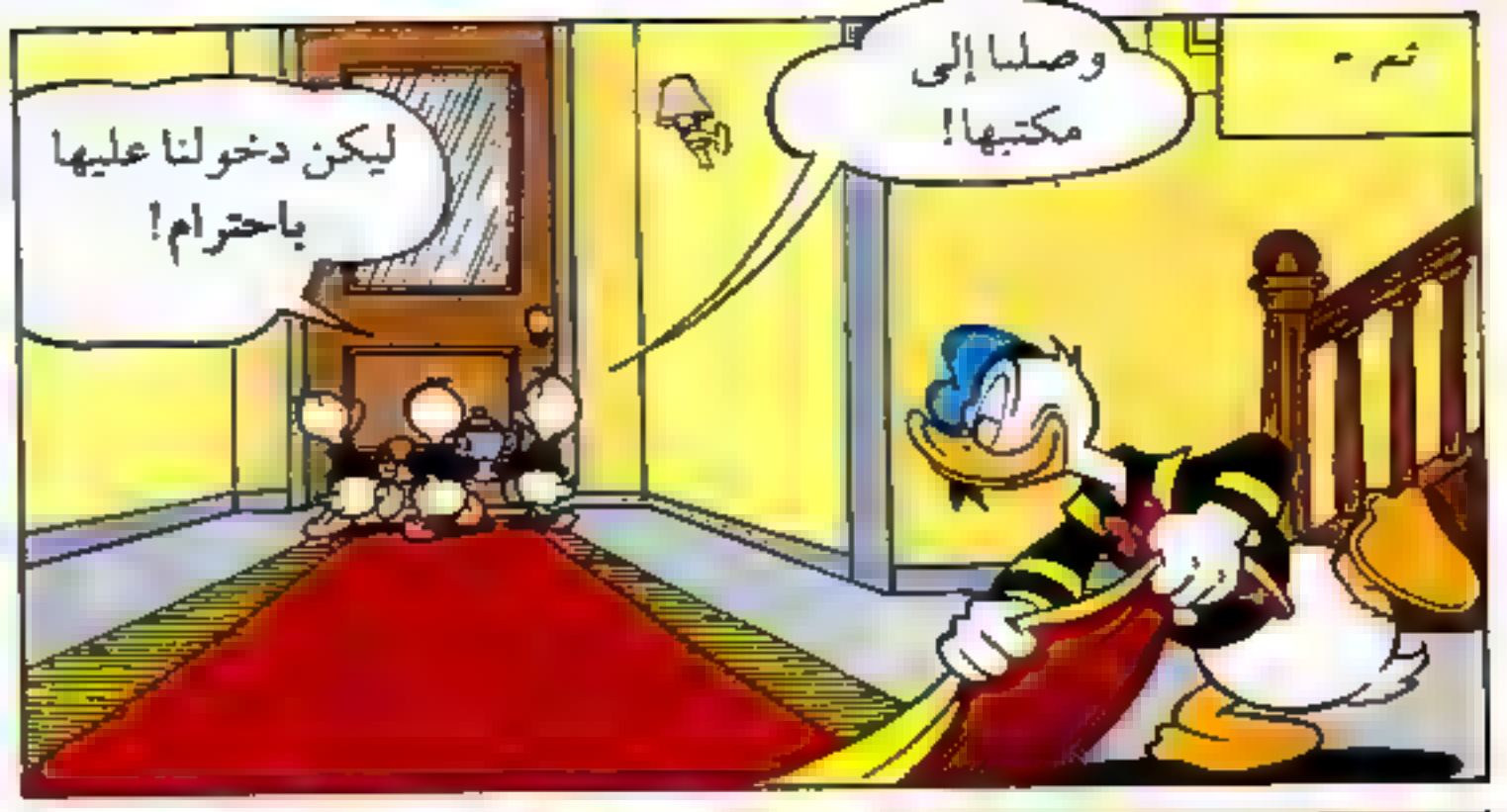
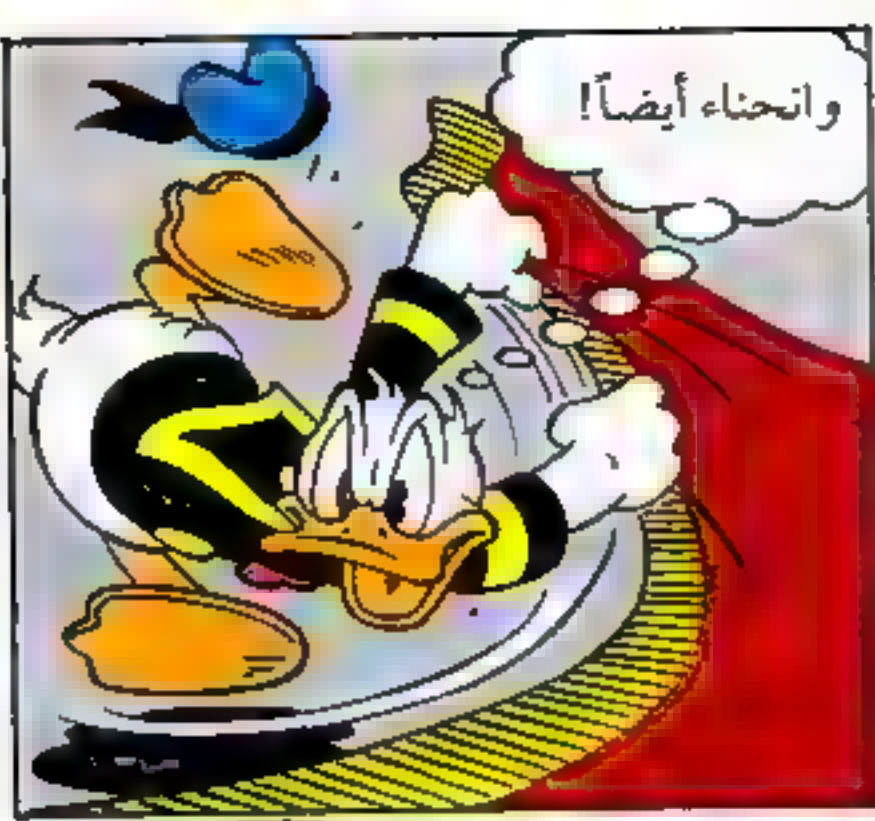
إن نجحوا في اختبار
القبول، سأدفع قيمة
الدروس وقيمة
الدراجات! هذا
كثير علي!

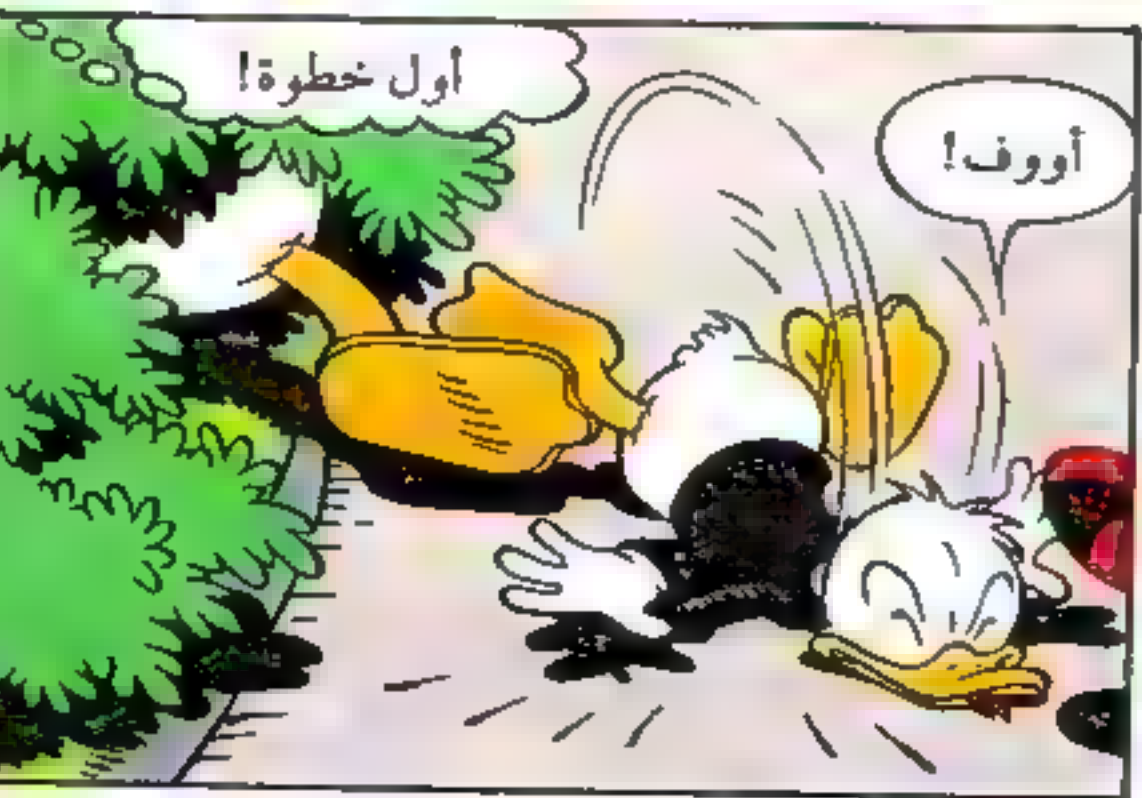


هل تعتقدان أن الدراجات
تستحق أسبوعين من المعاناة؟









فعلت ماذا؟

آآو!

طريق

زرزور، لماذا فعلت ذلك؟

الخطوة الثانية!

هل أنت أحمق! هل هذا وقت مقابلك الغبية؟

أنا؟ أنت الذي تريد أن تعبت!

في نفس الوقت -

يشرفني لقاءك، سيدتي!

ما... ماذا يفعل أخواك؟

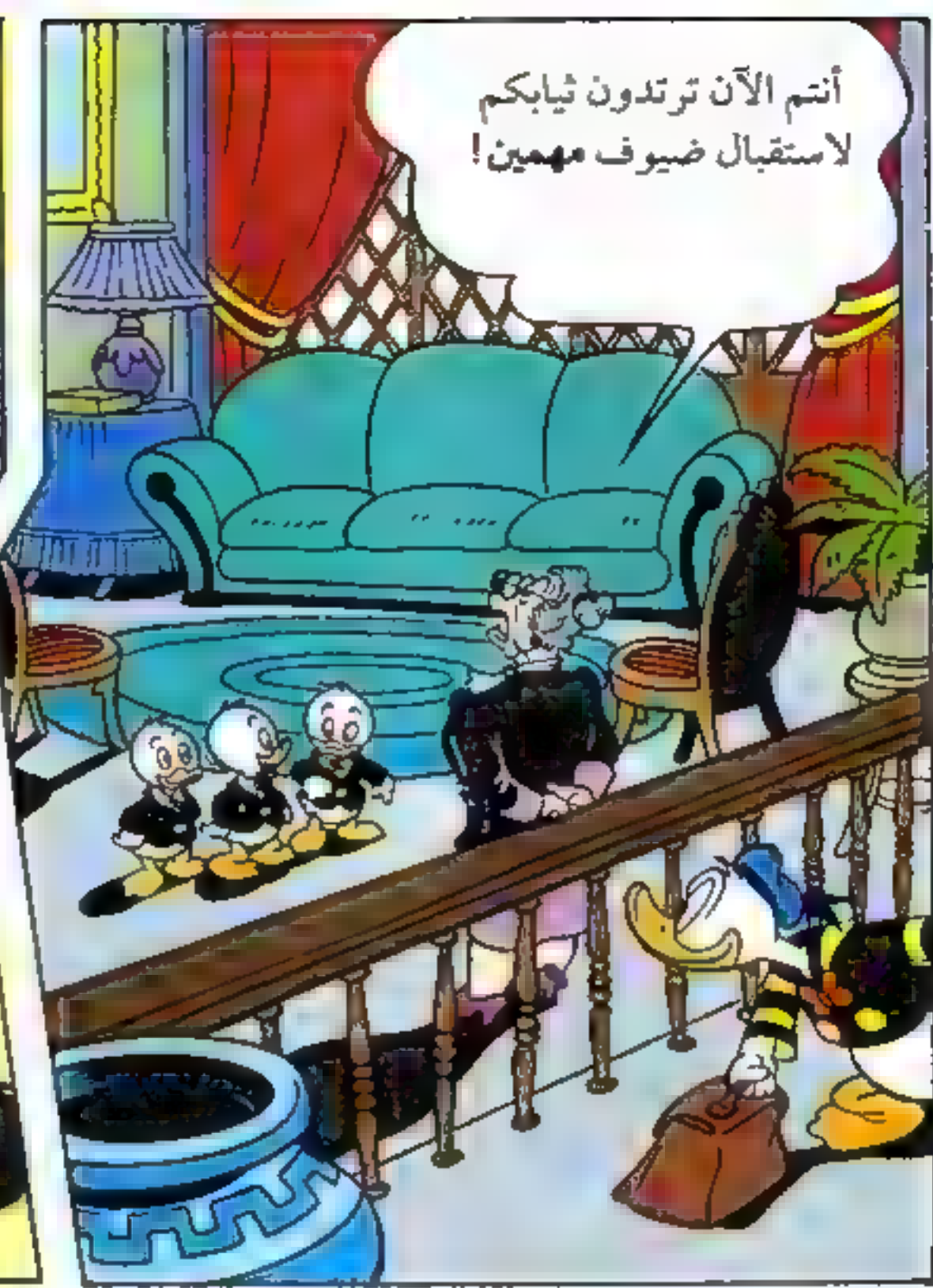
والآن الخطوة الثالثة من الخطة!

توقفا أيها السفاحان!

ثم أقلد صوت كركور!

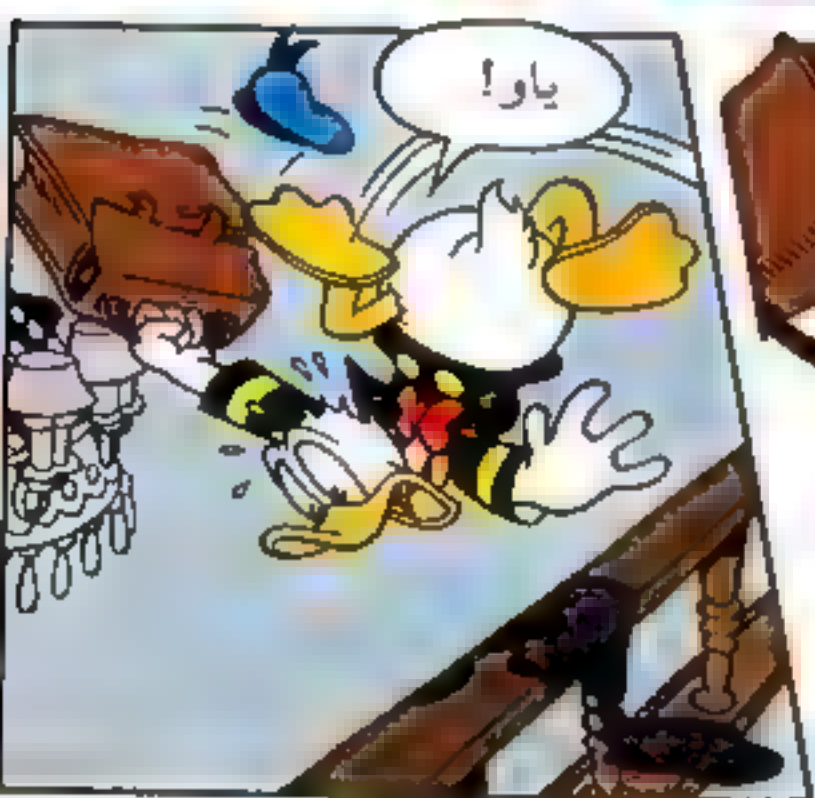
هل رأيتما تصويبي السديد؟

طرق!











بطوط، أنا لم أنس وجهك!

هذا هو المسؤول عن كل ما حدث!

أنا كنت أتسلى فقط!

إييك! ثريتي النفيسة!

بطوط؟



لقد كنت أسوأ تلميذ عندي! و شقاوتك أوحى لي بإنشاء هذه المدرسة!

شكراً على هذا الإطراء!



كرزراش



طيب! هيا يا أولاد إلى محل الدراجات!

ولا تنس وعودك يا بطوط!

سأعاقبك كما كنت أعاقب الأولاد الصغار!

لا، أرحوك، لا!



نعم! فلا داعي لذلك! أنتم في رأيي مؤدبون!

تعرف يا عم بطوط...

نحن متفقون معك تماماً!

يعني ستشتري لنا الدراجات دون حضورنا للدروس؟

النهاية

خشبة

المدرس للتلميذ: أعطني كلمة تبدأ بحرف الخاء.

التلميذ: خشبة!

المدرس: حسناً، أعطني كلمة تبدأ بحرف الكاف.

التلميذ: كمان خشبة.

المدرس: وكلمة أخرى تبدأ بحرف الواو.

التلميذ: وكمال خشبة!

إيمان جاسم الصراف - الكويت

كما تشاء!

الأستاذ: ما شكل الأرض يا علي؟
علي: مدورة.

الأستاذ: وكيف عرفت ذلك؟
علي: حسناً، كما تشاء... هي مربعة إذاً، فاما لا أريد أن أدخل معك في نقاش عقيم!
حنان فوزي قلمبان - السعودية

لولا

كانت سيدتان فقيرتان في الصحراء

فقالَت الأولى:

لولا، لما كان زوجي مليونيراً!

الثانية: وكيف ذلك؟

الأولى: عندما تزوجته، كان

ملياريراً!

أهل عبد العزيز الفهدان - السعودية

ربما...

المدرس: كيف تكون في الصف الثاني ولا تعرف نابليون؟

التلميذ: ربما كان هو في الصف الأول!!

إسراء عبد المنعم عباس - الإمارات

دور ثاني

جلس الرجل في المستشفى، ينتظر انتهاء عملية جراحية تُجرى لابنه، وبعد الانتهاء من العملية، سأل الرجل الطبيب الذي أجرى العملية:

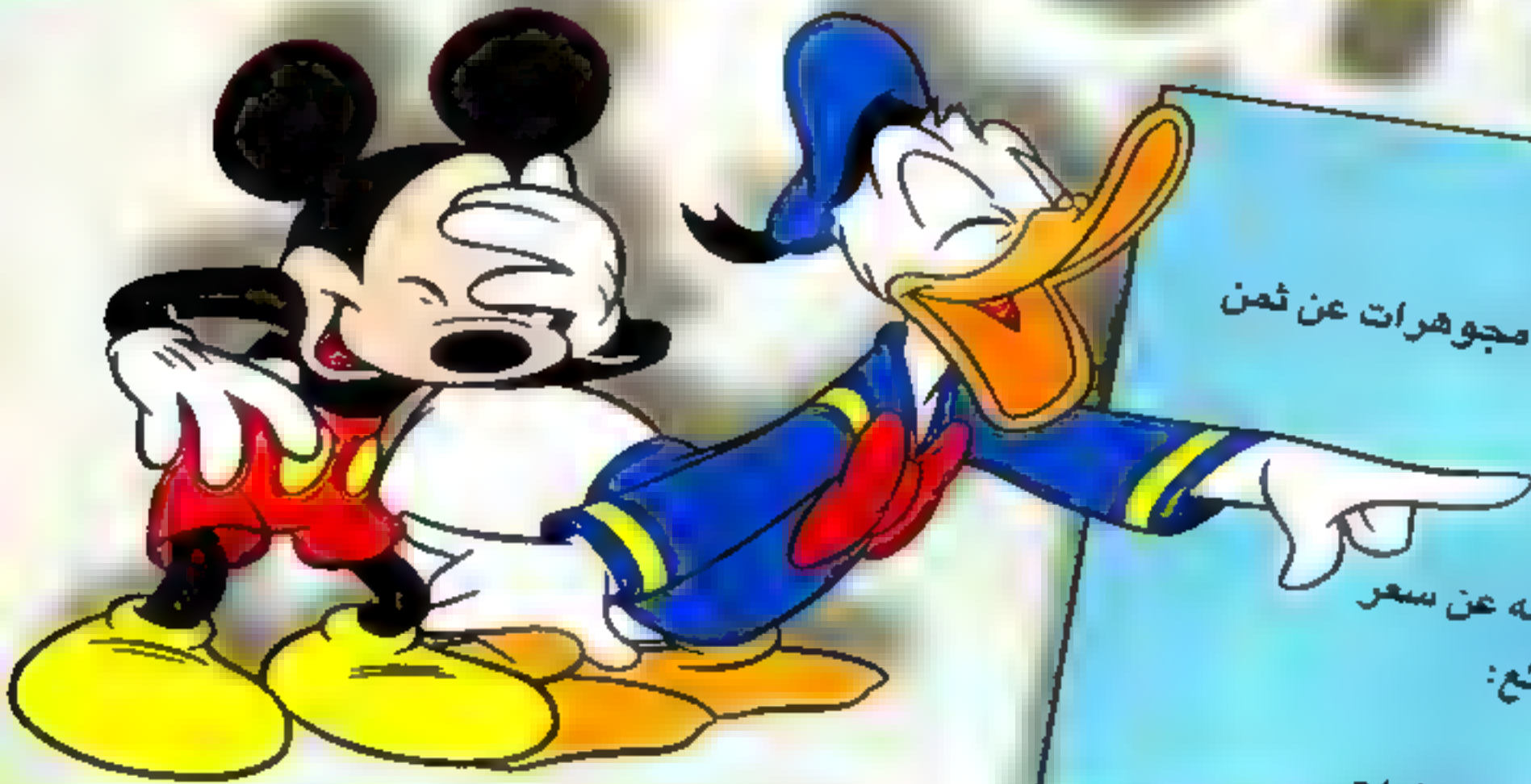
هل نجحت العملية؟

فأجاب الطبيب: لا، له دور ثاني!!

فاطمة أحمد آل جواد - السعودية



والأم



كم ثمنه؟

سأل شاب صاحب محل مجوهرات عن ثمن خاتم أعجبه، فأجابه:
ألف درهم.
فصفر الشاب بقمه
صفرة طويلة، ثم سأله عن سعر خاتم آخر، فقال البائع:
صفرتان!!
عمر محمد العوض - الإمارات

نظيفة!

الأول: هل تعلم ما هي محاسن الصلعة؟
الثاني: وهل للصلعة محاسن؟
الأول: بالتأكيد، إنها دائماً نظيفة ولا معة!
فوزي فلمجان - السعودية

خيار:

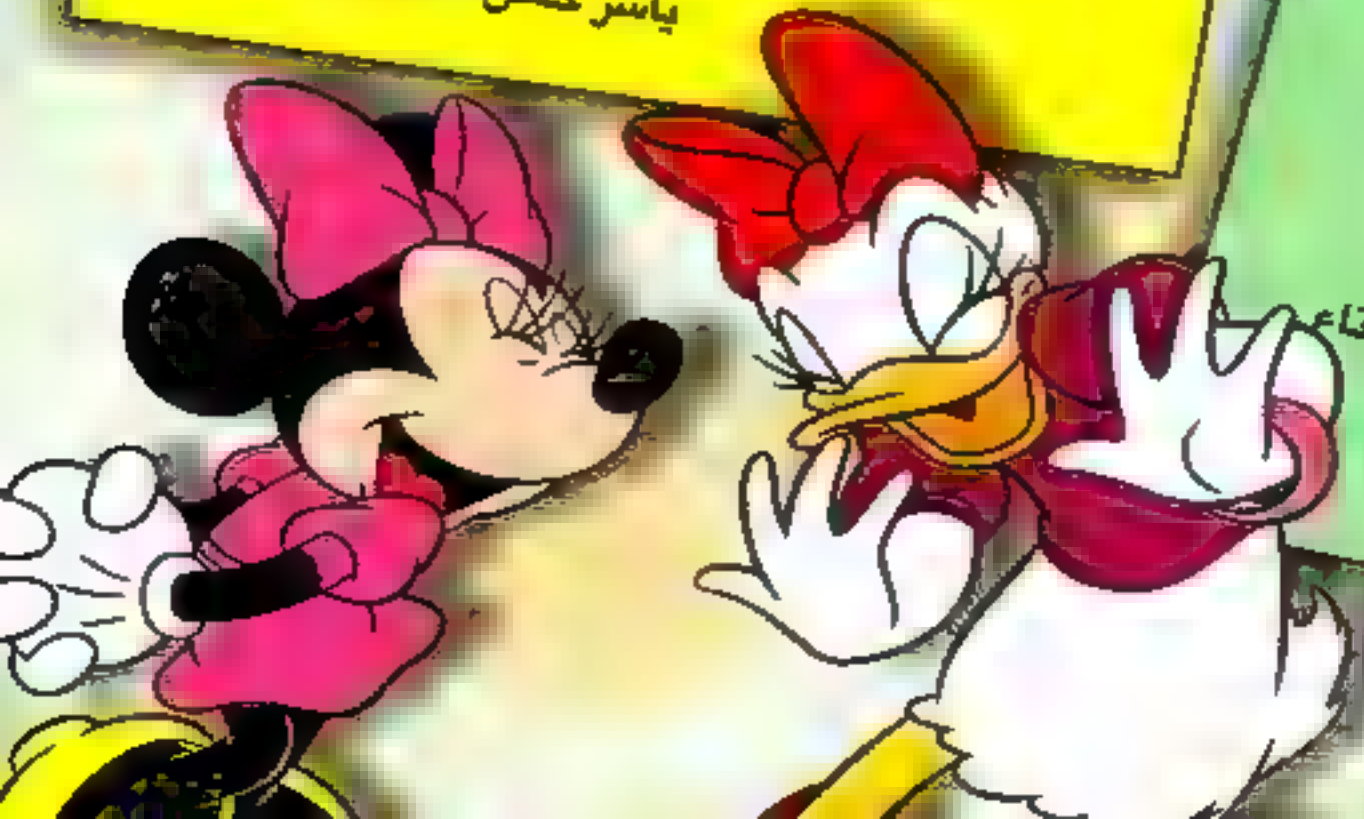
القاضي: ما اسمك؟ فقال المتهم: محمد خوخة
القاضي: أين تسكن؟ قال المتهم: في خان البطيخ.
القاضي: أفرجنا عنك، لأنك من خيار الناس!
ياسر حسن الملاثة - السعودية

الحرب:

سأل الطفل أمه: لماذا يصيح الميمون
الحرب؟ ويصيح دائماً؟
الأم: ليستفعلوا الحرب!
وبعد أيام، سأل الطفل أمه: لماذا يصيح الميمون
الحرب؟ فقال له: لأنه يريد أن يقاتل!
عبد الرحمن الداخل - الكويت

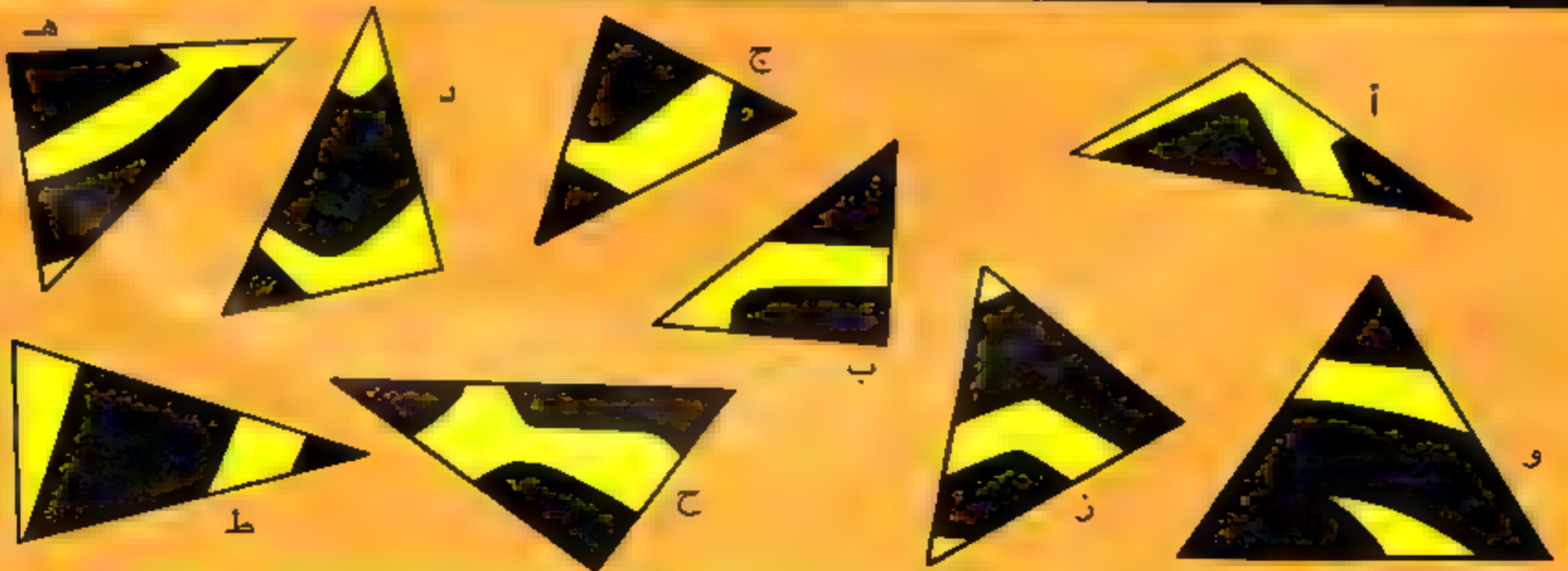
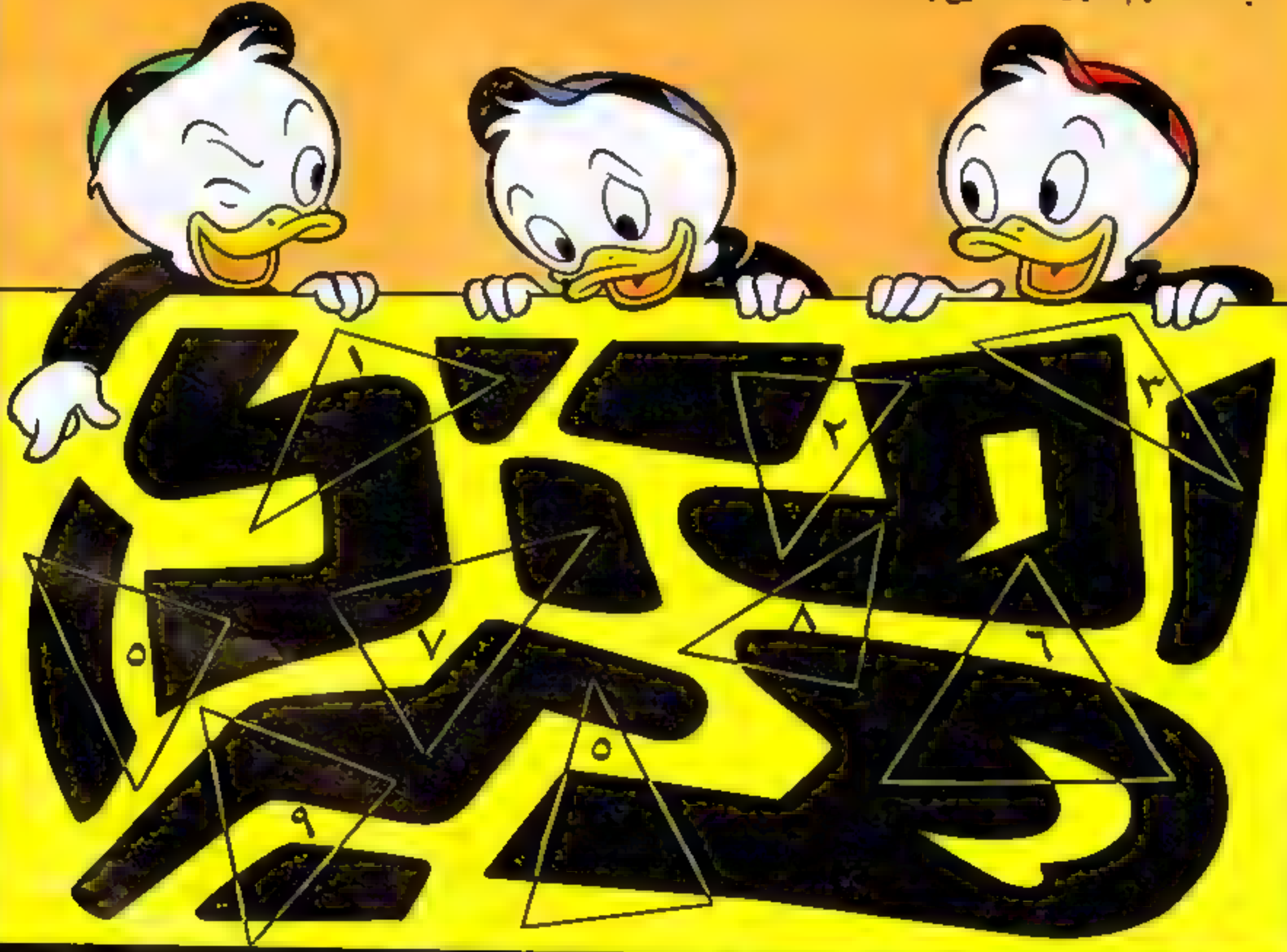
جدي!

عاد الوالد من عمله متعباً، فسأله ابنه: لماذا يبدو
ظهورك متعباً؟
فقال الوالد: من كثرة ما أحملك!
فابتسم الطفل وقال: اه! الآن عرفت سبب انحناء
ظهر جدي!
سحر الغيلان - السعودية



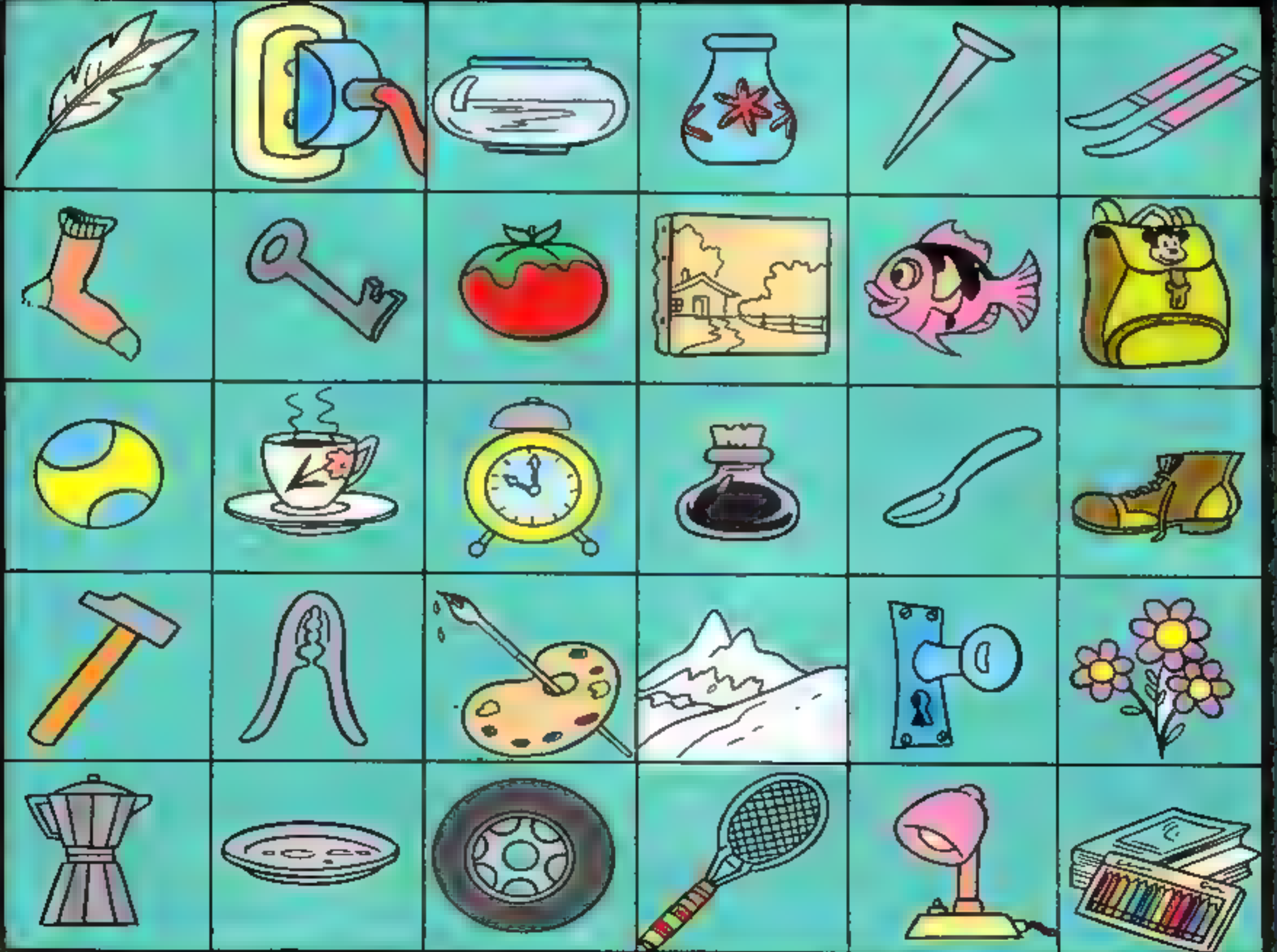


قطعة السجادة: أمضى أبناء أخ بطوط أمسية كاملة، وهم يقصون أشكالاً من سجادة عمهم. فهل تستطيع إعادة تلك الأشكال إلى أماكنها الصحيحة، قبل عودة بطوط؟





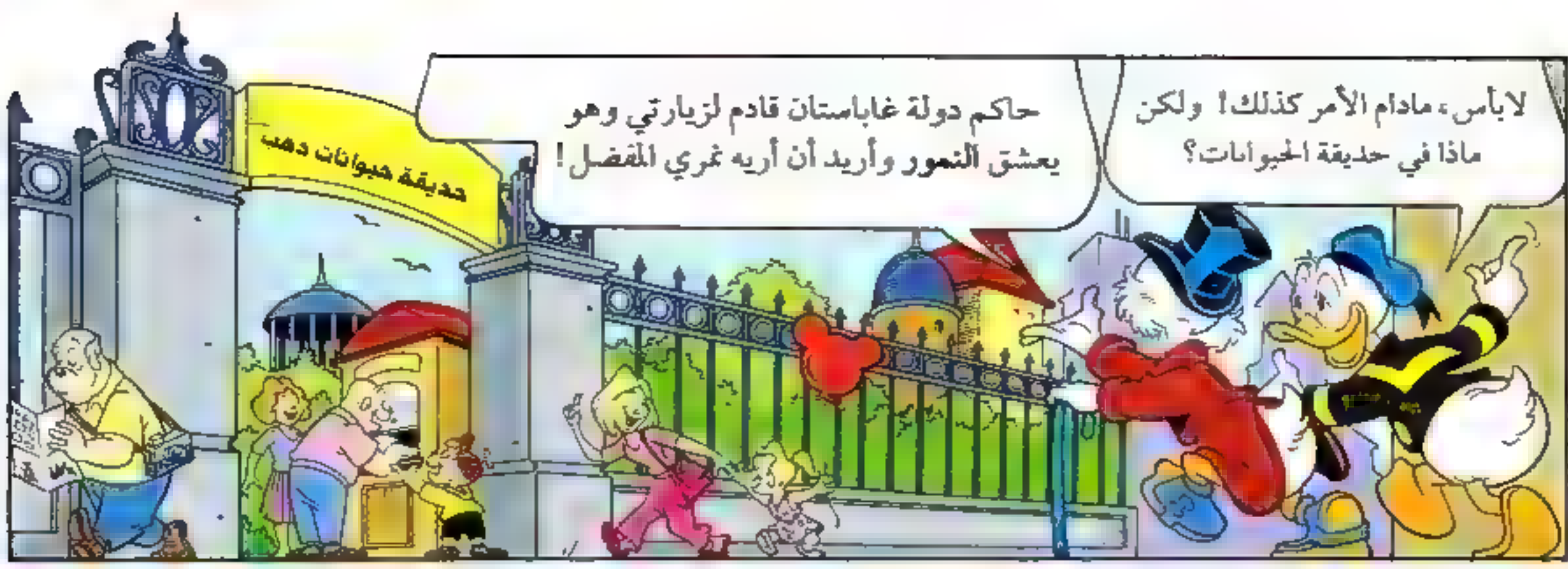
لجعل الوقت يمر بسرعة، تقوم عصاة القناع بجل اللغاز في السجن. ولكن هذا اللغز بالتحديد، جعل
العصاة تدوخ من التفكير! فكل من الأشكال التي في الأسفل له شكل آخر يناسبه، أو يتماشى معه، ما عدا
أربعة أشكال، ليس لها أشكال تناسبها، فهل تستطيع حل هذا اللغز، والتفوق على العصاة؟



بطوط

النمر المتوحش







رياتي دهب مع ضيفه -

ها قد وصلنا! هل تسمع صوته؟ إنه أعنف وأكبر غر
في بلدنا!



وبطوط يبحث -

أداء جيد يا بطوط!



أخرجني من هنا!



غر يتكلم؟



لا لا! أحياناً صوته يشبه
الكلام!



سأعطيك مليون درهم لو أعرتني غرك
لمدة ساعتين!

موافق!

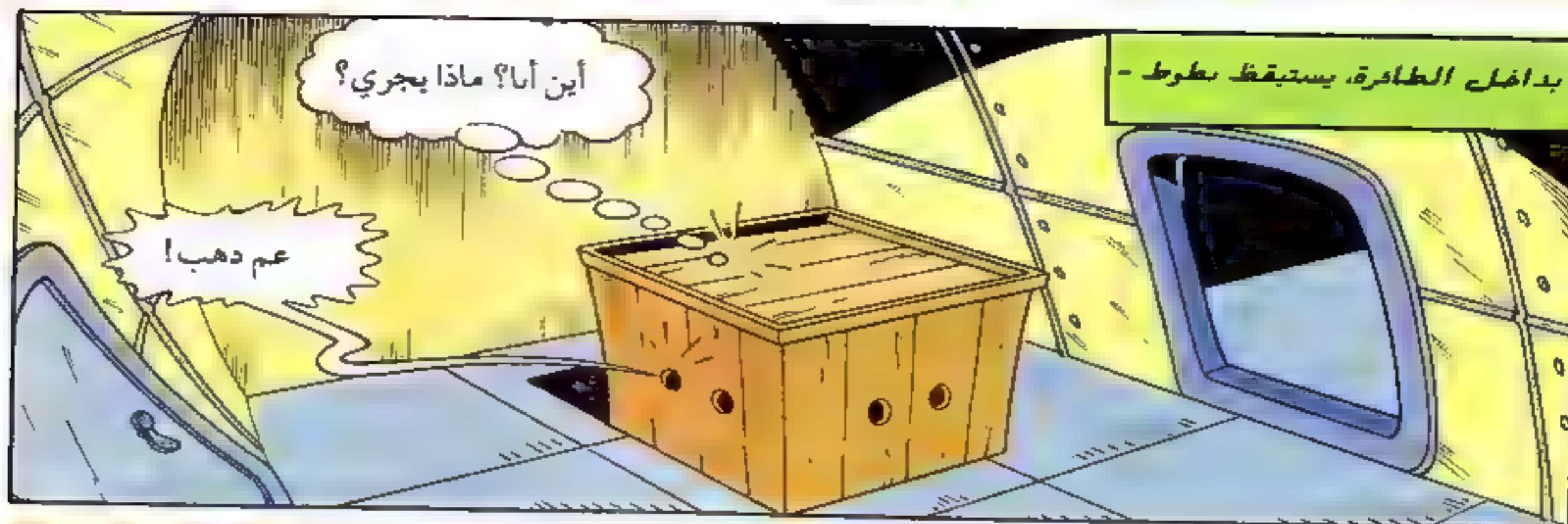


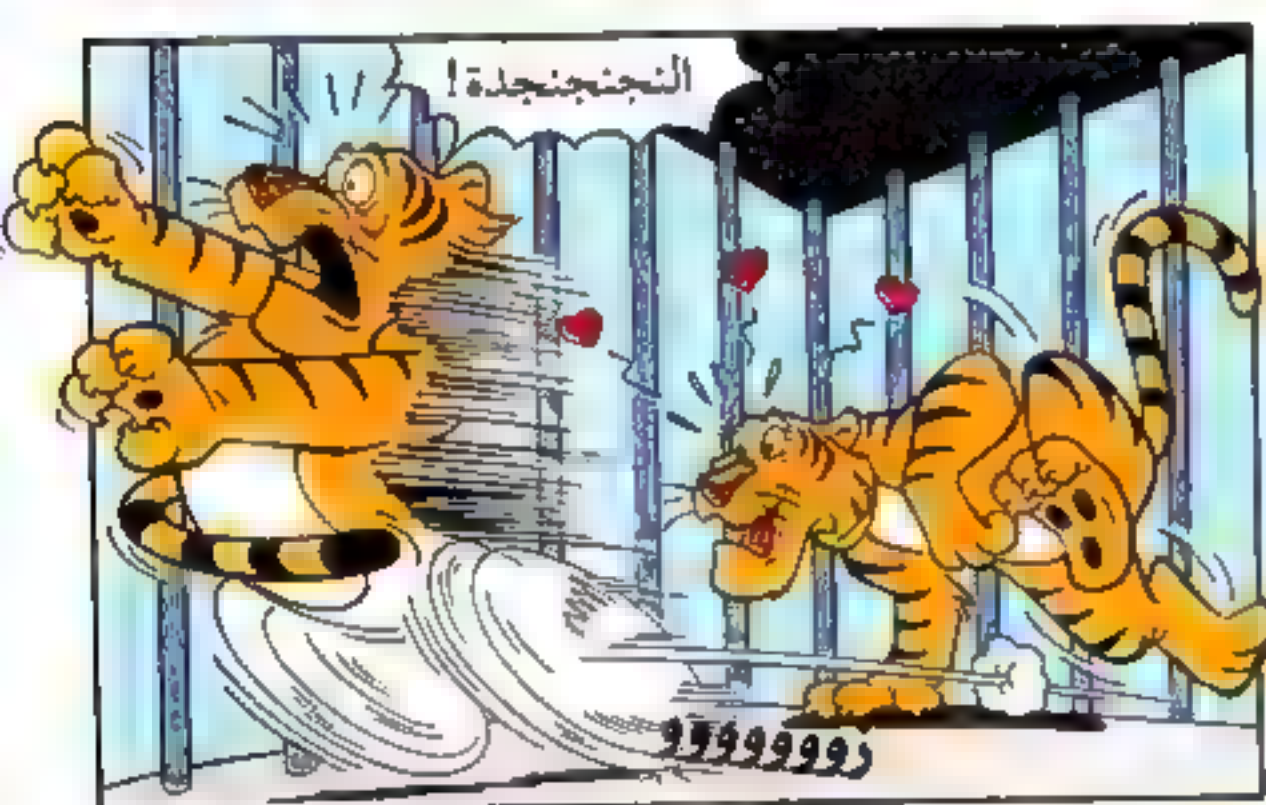
بطوط المصمم عليه يحمل
لطائرة الضيفه -

يمكن أرافقك؟

طبعاً!







خذ غمرك المجنون واخرجنا! لا مال لك عندي!



ماذا فعل غمرك بمحبوبيتي؟



دعني أمسك بك، أيها الجشع! هل خطر ببالك أنني كنت سأؤكل حياً؟



انظر ماذا فعلت أيها الأخرق! أصعت علي مليون درهم!

غررر!



تسدين رائعة! ماذا تريد أن يكون تنكري؟



في البيت -

بطوط، هل تريد الذهاب معي إلى حفلة تنكرية؟

طبعاً! طبعاً!



وتستمر المطاردة جرياً حتى مدينة البطا



عم ذهب أعارني هذا اللباس! مارأيك؟



النهاية

محطالو ب

عصاية سيكيتلز

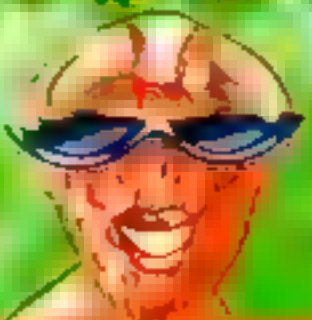


برعي



حميد

بصية أفراد العصاية



لوسي فراولة



حاتم برتقان



أبو كريم وأبو طارق



عبوة سيكيتلز

فالقحة حقيقي طعم حقيقي خبطة حمر







إعلانات الترويجية



EMIRATES SPORTS STORES



ابحث عن الكلمات الضائعة
في العبوات العشرة لكابري
سن، في اقرب سوبر ماركت لك.

يوجد بداخل كل عبوة من العبوات
العشرة "مسايفة الكلمة الضائعة".
إعثر على كل الكلمات واربح
واحدة من هذه الجوائز القيمة...

music master



١٠٠٪ طبيعي
عصير الفاكهة

آخر موعد للإشتراك ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧.



مسابقة القطة
التصوير الأكثر
مرحاً خلال
العطلة.

جهد الساحة
الخريبة في
كل مخرف
واربع.

اربع جوائز قيمة
في مسابقة الرسم
والشعر.

طلاب الوجه
ومسابقة
البالونات.

مسابقة
تلوين
النمر
العربي.

مسابقة
عند
البالونات

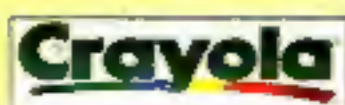
عروض ترفيهية
يقدمه نجمان
تلفزيون عجمان
تاج وطيف
كل يوم



مرکز البستان
AL BUSTAN CENTRE

الدليل المفصل للبرامج ونماذج التسجيل متوفرة لدى مركز البستان. لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال على هاتف ٦٣١٠٢٢.

اثارة بلا حدود. العب حتى تتعب!



This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.